



EXPLORACHILE
2011

JÓVENES E IDENTIDAD EN EL CHILE CONTEMPORÁNEO
Ciclo de Charlas para Escolares Bicentenario

Campus Juan Gómez Millas
UNIVERSIDAD DE CHILE

LA CRÓNICA PERIODÍSTICA COMO RELATO DEL PRESENTE

Cronos, el tiempo, es el origen de la Crónica, de aquellos relatos que albergan historias perdidas, recuperadas, puestas en valor, arrancadas de su espacio para traducirlas a un texto, a un tiempo. La Crónica es una textura, una forma de contar en la cual la realidad se narra desde la esquina, desde lo alto, como planeando. En la crónica convergen múltiples sonidos, voces, aromas, rutas, tactos, sentidos a la vez que datos duros. La Crónica puede ser hiriente, hilarante, irónica, plena de pulsaciones. Es la imagen convertida en texto, es la lectura de la vida convertida en letras. La crónica periodística no juega con la ficción, la desdeña con la vista erguida en busca de una realidad que cada día se cuestiona si es real.

Comprender el sentido implica también construir crónicas de una forma personal, en busca de un estilo, de temas, historias e informaciones relacionadas. Construir para el placer de la lectura, indagando, de paso, en conceptos como identidad, ciudad, estigma, fuentes, corporalidad y otros que nos remiten a la literatura e, inevitablemente, al llamado Periodismo Literario, Nuevo Periodismo o Narrativa de No Ficción.

Los objetivos de esta charla-taller son: entregar herramientas analíticas y prácticas para reconocer y realizar crónicas periodísticas; analizar el género de la crónica desde diversos puntos de vista; introducir a los estudiantes a diversas corrientes estilísticas a través de las cuales se ha desarrollado la crónica, fomentar perspectivas personales para abordar y desarrollar crónicas periodísticas e indagar en los cruces que se producen entre la ficción y la no ficción y que se materializan en la crónica.

CURRÍCULUM

Ximena Póo es periodista de la Universidad Austral de Chile y máster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. En 1996 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Cultural, otorgado por el Ministerio de Educación. Se ha desempeñado como periodista, sub editora y corresponsal internacional en el diario La Época y en la agencia EFE (España). Actualmente es Directora de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.



Programa
EXPLORA CONICYT | Región
Metropolitana



Universidad de Chile
Campus Juan Gómez Millas