



Tercera sesión del ciclo de Conversaciones “Crea/Comparte, Cultura y Tecnologías de la participación y la sustentabilidad” sobre Bienes Comunes, Libertad de Expresión y Educación.

Martes 6 de septiembre 2001/ 19.30 – 21.30 hrs/ Auditorio Radio Tierra (Purísima 251, Recoleta)

¿Tenemos bienes en común como humanidad? ¿En qué estado están? ¿Cuánto tiempo durarán?, son algunas de las preguntas que se desarrollarán en el encuentro organizado por Plataforma Cultura Digital y Fundación Henrich Böll, que contará la participación de Beatriz Busaniche, Public Leader de Creative Commons en Argentina y Directora Ejecutiva de Wikimedia Argentina; Raúl Rodríguez, periodista y director de la radio comunitaria Juan Gómez Millas y Francisco Figueroa, Vicepresidente de la Federación de Estudiantes de la U. de Chile (FECH).

En el contexto de las movilizaciones sociales que han ocurrido durante el 2011 en el mundo, emerge la pregunta sobre cuál es el rol de la política, los espacios de representación, la participación social, la democracia, la ciudadanía activa, la libertad de expresión y las comunicaciones en la actualidad.

En este contexto, el concepto de “Bienes Comunes o Pro-común” ha tomado mucha fuerza, articulando un conjunto de perspectivas, reivindicaciones y movilizaciones de fondo del mundo actual. Bajo la simple premisa de pensar **qué es lo que compartimos como humanidad**, en qué estado se encuentra lo que tenemos en

común, **cuánto durarán algunos de estos bienes**, qué se está haciendo para conservarlos, es que la idea se presenta como un punto muy interesante de reflexión y de análisis de la situación social actual.

La Tercera Sesión del Ciclo Crea/Comparte, busca generar un espacio de diálogo sobre tres ejes articuladores, las perspectivas y rendimientos políticos que se abren a partir del **concepto de Bienes Comunes, la idea de Libertad de Expresión y Derecho a las Comunicaciones entendida como Bien Común y Público, y también la Educación como matriz contingente de discusión en Chile.**

Crea/Comparte, Cultura y Tecnologías de la Participación y la Sustentabilidad es un **ciclo de encuentros que están orientados a potenciar un debate abierto e inclusivo** sobre derechos de autor, el pro-común, la cultura y la tecnología, las comunicaciones, la ciudadanía digital, nuevas formas de exploración energética y conceptos agrupados en redes peer to peer tanto en ámbitos de Internet y de sustentabilidad energética.

El desarrollo de estos encuentros inclusivos entre expertos y público general, contempla la sistematización de estos diálogos en un sitio en Internet <http://www.creacomparte.cl/> Posteriormente, se realizará una publicación impresa que pretende establecer establecer vías de comunicación y visibilidad sobre la temática en Latinoamérica y Alemania.

El ciclo está organizado por la **Fundación Heinrich Böll**, fundación política nacida bajo el alero del partido alemán Alianza 90/Los Verdes y cuyos valores son la ecología, la democracia, la solidaridad y la no violencia, y por **Plataforma Cultura Digital (PCD)**, agrupación dedicada a la investigación, gestión, producción y formación en ámbitos relacionados al cruce Arte, Ciencia, Tecnología y Cultura Digital en Chile.

Biografía participantes

Beatriz Busaniche (Fundación Vía Libre)

Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. Actualmente reside en Buenos Aires. Trabaja para la Fundación Vía Libre desde hace algunos años. Desde el 2011 es Public Leader de Creative Commons en Argentina y Directora Ejecutiva de Wikimedia Argentina. En relación al mundo académico, es docente de la Universidad de Buenos Aires, en la carrera de Ciencias de la Comunicación, en Ciencias

Sociales, Ayudante de Primera en el Taller de Datos, Cátedra Becerra y Titular de Cátedra del Seminario Copyright / Copyleft.

Raúl Rodríguez (Radio Juan Gómez Millas)

Director Radio comunitaria Juan Gómez Millas y profesor de la Universidad de Chile. Periodista y Licenciado en Comunicación Social en la Universidad de Chile desde el año 2004, con el seminario de investigación "Cartografía de la memoria del centro de Santiago: 1973-2003". Ha trabajado en radio Nuevo Mundo y colaboró en el Banco de Investigaciones Periodísticas, investigación realizada por el Instituto Prensa y Sociedad (IPYS), ONG con sede en Lima, Perú, y corresponsales en todos los países andinos. Colaboró en la primera parte de la investigación sobre concentración económica de los medios de comunicación y que fue aplicada en varios países de América Latina por un equipo del Instituto Prensa y Sociedad. Es autor de un estudio sobre hábitos y condiciones de trabajo periodístico en medios de comunicación en Santiago de Chile (IPYS, 2004).

Francisco Figueroa (Vicepresidente de la FECH)

Vicepresidente Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (2009-2010, 2010-2011), ha sido Pdte. Centro de Estudiantes de Comunicación – Ceco (2008), pertenece al movimiento Izquierda Autónoma, es estudiante de la carrera de Periodismo de la Universidad de Chile.

Entrada liberada previa inscripción en: simon@plataformaculturadigital.cl

Organiza: Plataforma Cultura Digital, Fundación Heinrich Böll

Colabora: Radio Juan Gómez Millas, Radio Tierra y Fundación Vía Libre.

Contacto Prensa

María José Vilches G. Periodista 097 6249411- skype: maria.jose.vilches

ORGANIZADORES

Fundación Heinrich Böll

Es una fundación política sin ánimo de lucro cercana al partido de Alianza 90/ Los Verdes. Con el objetivo de incentivar la promoción de ideas democráticas, la participación ciudadana y el entendimiento internacional; su trabajo se centra en fomentar los valores políticos de la ecología y el desarrollo sustentable, los derechos de las mujeres y democracia de género, democracia y ciudadanía, diversidad de medios y opinión pública crítica, integración económica, globalización y re-regulación. Además, la Fundación Heinrich Böll promueve el arte y la cultura, la ciencia e

investigación y el desarrollo internacional. Nuestro trabajo se basa en la ecología, la democracia, la solidaridad y la no violencia como valores políticos fundamentales. La Fundación Heinrich Böll existe en su forma actual desde 1996/1997.

Plataforma Cultura Digital (PCD)

Organización dedicada a la investigación, gestión, producción y formación en ámbitos relacionados al cruce Arte, Ciencia, Tecnología y Cultura Digital en Chile. La propuesta desarrollada en conjunto con la Fundación Heinrich Böll tiene por objetivo convocar a un grupo de expertos y acercar a la comunidad en general a temáticas vinculadas a los paradigmas que determinan social y culturalmente nuestro entorno en la actualidad, como el uso responsable de las redes sociales virtuales, potenciando nociones de democracia participativa y la concientización de los recursos naturales y energéticos. Desde el año 2007, PCD ha desarrollado investigaciones, seminarios, encuentros, charlas y exposiciones, siendo un agente activo del desarrollo de la Cultura Digital en Chile, abriendo espacios de debate, diálogo e intercambio entre la comunidad artística, investigadores y público en general. Entre los eventos más destacados que PCD ha organizado se cuentan: "Tesla, Encuentro de Cultura Digital" (2008-2009), la "9ª Bienal de Video y Artes Mediales" (2009), "Interacción. Seminario de arte, ciencia y tecnología" (2010), la Mediateca Libre (2011) (www.mediatecalibre.cl), y una serie de actividades que pueden ser encontradas en: www.plataformaculturadigital.cl.