

HORARIO CINE Y TELEVISION SEGUNDO SEMESTRE – 2013 SECCION I

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HTL José Parra Carlos Ossa. Sala 4 Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		
09:15 a 10:00		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HTL José Parra. Carlos Ossa. Sala 4 Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		
10:15 a 11:00	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1).	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
11:05 a 11:45	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
12:00 a 12:45	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3 Semiología HTL L. Brossi Catalina Gaete. Sala 4 Semiología HTL.C.Cortés Francisco Marín Sala B 3	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
12:45 a 13:30	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3 Semiología HTL.C.Cortés Francisco Marín Sala B 3 Semiología HTL L. Brossi Catalina Gaete. Sala 4	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
14:35 a 15:15	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1		
15:15 a 16:00	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala 2	
16:15 a 17:00	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala	
17:00 a 17:45	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala	

HORARIO CINE Y TELEVISION SEGUNDO SEMESTRE – 2013 SECCION II

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HTL José Parra Carlos Ossa. Sala 4 Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	
09:15 a 10:00		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HTL José Parra. Carlos Ossa. Sala 4 Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	
10:15 a 11:00	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1).	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
11:05 a 11:45	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
12:00 a 12:45	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3 Semiología HTL L. Brossi Catalina Gaete. Sala 4 Semiología HTL.C.Cortés Francisco Marín Sala B 3	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
12:45 a 13:30	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3 Semiología HTL.C.Cortés Francisco Marín Sala B 3 Semiología HTL L. Brossi Catalina Gaete. Sala 4	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
14:35 a 15:15	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1		
15:15 a 16:00	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala 2	
16:15 a 17:00	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala	
17:00 a 17:45	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange Sala 2	

HORARIO CINE Y TELEVISION SEGUNDO SEMESTRE – 2013 SECCION III

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HTL José Parra Carlos Ossa. Sala 4 Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	
09:15 a 10:00		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HTL José Parra. Carlos Ossa. Sala 4 Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	
10:15 a 11:00		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1).	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
11:05 a 11:45		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
12:00 a 12:45		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3 Semiología HTL L. Brossi Catalina Gaete. Sala 4 Semiología HTL.C.Cortés Francisco Marín Sala B 3	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
12:45 a 13:30		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3 Semiología HTL.C.Cortés Francisco Marín Sala B 3 Semiología HTL L. Brossi Catalina Gaete. Sala 4	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
14:35 a 15:15	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUION I B. GALEMIRI SALA 2 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1		
15:15 a 16:00	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUION I B. GALEMIRI SALA 2 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala 2	
16:15 a 17:00	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUION I B. GALEMIRI SALA 2 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala	
17:00 a 17:45	Semiología. HD Lionel Brossi, Sala 4		GUION I B. GALEMIRI SALA 2 Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3) Sala 1	C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Sala	

