

- PRESSKIT -

“EL PASAR DE ERICA”

Un documental de Karla Díaz Montalba

“THE PASSING OF ERICA”

A documentary by Karla Díaz Montalba

Información de Contacto / Information Contact

Name: Karla Díaz Montalba

Phone: +56 9 90719973

E-mail: elpasardeerica@gmail.com

- PRESSKIT -

Breve Sinopsis

Erica López se fue a España a los 22 años para actuar en películas y ser modelo. Hoy tiene 64 años, está de vuelta en Chile y vive en una pequeña pieza en el centro de Santiago. El documental explora su pasado, revela su soledad y amargura por la vida, pero a la vez la invita a ver y aceptar su propio reflejo.

Storyline

Erica was 22 years old when she went to Spain to act in films and modeling. Today, she is 64 years old, she is back in Chile and lives in a small apartment in downtown of Santiago. The documentary explores her past, reveals her loneliness and bitterness of life, and the same time, it invited to her to see and accept her own reflection.



- PRESSKIT -

EQUIPO ARTISTICO / ARTISTIC TEAM

Dirección / Director

Karla Díaz Montalba

Guión / Script

Karla Díaz Montalba, Tomás Gerlach

Producción / Producer

Boris López

Asistente de Producción / Assistant Producer

Valentina Azúa

Dirección de Fotografía / Director of Photography

Florencia Tagle

Sonido / Sound

Tomás Gerlach

Montaje / Editor

Francisco Vera

Asistente de Montaje / Assitant Editor

Víctor Toro

Música / Music

Óptica y Ondas

Mezcla de Audio / Sound Mixing

Víctor Rubilar



- PRESSKIT -

FICHA TECNICA / TECHNICAL FILE

Título / Title

El pasar de Erica – The passing of Erica

Género / Genre

Documental – Documentary

Formato / Shooting Format

HDV



Duración / Duration

25 Min.

Año / Year

2011

País / Country

Chile – Chili

Lenguaje / Language

Español – Spanish

Subtítulos / Subtitles

Inglés – English

Estreno / Premiere

Chile, Marzo 2011



BIOGRAFIA DIRECTORA

Karla Díaz Montalba nace un 13 de marzo de 1987 en la ciudad de Talca, Chile. El año 2006 emigra a Santiago a estudiar Cine y Televisión en la Universidad de Chile.

En segundo año de la carrera realiza su primer cortometraje documental asesorada por el destacado realizador chileno Ignacio Agüero y es ahí donde descubre su pasión por dicho género. En cuarto año realiza su Práctica Profesional como asistente de producción en la productora de documentales “Errante” de la realizadora chilena Paola Castillo. Al mismo tiempo también se dedica a la producción de cortometrajes y largometrajes de ficción.

En su último año de carrera realiza como Obra de Título su segundo documental titulado “El pasar de Erica” que actualmente se encuentra promocionando en muestras y festivales nacionales e internacionales.

BIOGRAPHY DIRECTOR

Karla Díaz Montalba was born on March 13, 1987 in the city of Talca, Chile. After finishing high school in 2006 she moved to Santiago and enrolled in the University of Chile to major in Cinema and Television.

During her sophomore year she makes her first short documentary entitled “Tiempo sin tiempo” (Time without time) under the tutoring of the famous Chilean documentalist Ignacio Agüero. During her junior year she interns as a production assistant in the making of several documentaries from the production company “Errante Producciones”. At the same time she also participates in the production of several fiction short and full-length films.

In her senior year she makes her second documentary entitled “El Pasar de Erica” (The Passing of Erica) that is currently being shown in national and international film festivals.

- PRESSKIT -

FILMOGRAFIA DIRECTORA

“10 Oriente” - Largometraje Documental (En etapa de desarrollo) - Guión y Dirección.

- Ganador “Mejor Pitching” - “Doc Santiago FIDOCs” 2011, Chile.

“El pasar de Erica” (2011) - Cortometraje Documental - Guión y Dirección.

- Selección Oficial Competencia Documental “1º Festival de Cine de Mujeres” 2011, Chile.
- Mención Honrosa “6º Festival de cine de las Ideas” 2011, Chile.

“Anónimo” (2010) - Largometraje Ficción – Producción de Arte, Asistente de Producción.

- Selección Oficial Work in progress “Santiago Festival Internacional de Chile (Sanfic) Chile, 2010.
- Muestra Oficial “59º Festival Internacional de Cine de San Sebastián” España, 2011.

“Miércoles 8 Martes 7” (2009) - Cortometraje Ficción - Sonido Directo.

- Premio Mejor Cortometraje “12º Rencontres Latinoamericaines de Marseille” 2010, Francia.
- Premio a “Mejor Actriz” en la Competencia Internacional de Cortometrajes del Florianópolis Audiovisual Mercosul (FAM), Brasil.
- “Mención Especial del Jurado” en la Competencia Oficial de Cortometrajes del Festival de Imágenes Sociales de La Rioja, Argentina.
- Premio a “Mejor Cortometraje” en la Competencia Oficial de Cortometrajes del Festival de Talca, Chile.
- “Premio al Guión Nacional”, “Premio a la Mejor Actriz Nacional”, y “2º Premio a la Obra de Ficción Nacional” en el Festival Chileno Internacional del Cortometraje de Santiago 2010 (FESANCOR).

- PRESSKIT -

- “Mención Especial” en la Competencia Oficial de Cortometrajes del Festival Internacional de Cine de Valdivia 2010, Chile.

“Otoño” (2009) - Cortometraje Ficción - Sonido Directo.

- Selección Oficial "17º Festival Internacional del Cine de Valdivia" Chile, 2010.
- Mención Honrosa "7º Festival de Cortometrajes de Talca" Chile, 2010.
- Selección Oficial "Festival de Cortometrajes de Santiago" (Fesancor) Chile, 2010.
- Selección Oficial “1º Diva Film Fest” Chile, 2011.

“Tiempo sin tiempo” (2008) - Cortometraje Documental – Realización

- Selección Oficial Competencia Documental en "1º Festival de Cine Nuevo" de la Universidad de Chile, 2008.

FIMOGRAPHY DIRECTOR

“10 Oriente Street” – Feature Length Documentary (in development stage) – Writer & Director.

- Best Pitching “Doc Santiago, FIDOCS” 2011, Chile.

“The passing of Erica” (2011) – Short Film Documentary – Writer & Director.

- Oficial Selection “1º Festival de Cine de Mujeres” 2011, Chile.
- Oficial Selection “6º Festival de Cine de las Ideas” 2011, Chile.

- PRESSKIT -

“Anonymous” (2010) - Feature Length Fiction – Production Design & Production Assistant.

- Oficial Selection Work in progress “6º Santiago Festival Internacional de Cine (SANFIC)”, Chile, 2010.
- Selection "59º Festival Internacional de Cine de San Sebastián" España, 2011.

“Wednesday 8, Tuesday 7” (2009) – Short Film Fiction – Sound

- Best Short Film “12º Rencontres Latinoamericaines de Marseille” 2010, Francia.
- Best Actress “Festival Florianópolis Audiovisual Mercosul (FAM)” 2010, Brasil.
- Jury Special Mention “Festival de Imágenes Sociales de La Rioja” 2010, Argentina.
- Best Short Film “7º Festival de Cortometrajes de Talca” 2010, Chile.
- Best Script, Best Actress & Second Price “18º Festival de Cortometrajes de Santiago (FESANCOR)”, 2010, Chile.
- Special Mention “17 Festival Internacional de Cine de Valdivia” 2010, Chile.

“Autumn” (2009) – Short Film Fiction – Sound

- Oficial Selection "17º Festival Internacional del Cine de Valdivia" Chile, 2010.
- Special Mention "7º Festival de Cortometrajes de Talca" Chile, 2010.
- Oficial Selection "18º Festival de Cortometrajes de Santiago" (Fesancor) Chile, 2010.
- Oficial Selection “1º Diva Film Fest” 2010, Chile.

“Time whitout time” (2007) – Short Film Documentary – Filmmaker.

- Oficial Selection "1º Festival de Cine Nuevo de la Universidad de Chile” Chile, 2008.