

PROGRAMA DE COLABORACIÓN ACADÉMICA

BASES CONVOCATORIA CONCURSO

SEGUNDO SEMESTRE 2025

1. Introducción

La presente convocatoria tiene como propósito formalizar el proceso de incorporación y desempeño de las y los estudiantes de colaboración académica a las actividades de docencia en Pregrado para las Escuelas de Cine y Televisión y Periodismo, incluyendo Formación Básica.

Tradicionalmente esta figura ha sido denominada ayudantes de cátedra. Sin embargo, de acuerdo con el Reglamento General de la Carrera Académica de la Universidad de Chile, se explicita que quienes están en la jerarquía de ayudantes deben estar en posesión de un título profesional o grado académico de licenciado, magíster o doctor y además ganar un concurso público que se convoque para tal efecto. De esta forma, la denominación no coincide con el perfil que hasta el momento ha desempeñado la mayoría de los ayudantes, y por lo tanto, se denominará **becario/a de colaboración académica**.

El/la becario/a asume una colaboración académica tutorada por el/la profesor/a de la asignatura. El/la becario/a puede colaborar académicamente tanto en los cursos de Formación Especializada como en los cursos de Formación Básica de las carreras de Periodismo y Cine y Televisión.

Se entiende por docente tutor/a al docente responsable de una asignatura en la Facultad de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile que solicite la participación de un/a becario/a de colaboración académica.

Se busca promover que el/la becario/a de colaboración académica participe de las actividades de la cátedra de acuerdo a la compatibilidad de tiempo con sus actividades curriculares. Esta colaboración académica no debe en ningún caso interferir con el desarrollo normal del plan de estudios del Programa o Escuela correspondiente, ni constituirán atenuante ante el incumplimiento de sus obligaciones curriculares.

2. Funciones de el/la becario/a

Las funciones del/la becario/a de colaboración académica pueden incluir las siguientes:

- Reforzar los contenidos de la asignatura pasada en clases.
- Apoyar las funciones del docente en el aula.
- Colaborar en la elaboración de material docente como apuntes, guías, producción de material audiovisual, entre otras.
- Talleres de lectura complementarias del curso.
- Revisar bibliografía complementaria.
- Ayudas en actividades prácticas de aplicación.
- Acopio de materiales educativos diversos.
- Apoyo técnico en el conocimiento y manejo de equipos, herramientas, programas y softwares.

- Supervisar la toma de pruebas u otras evaluaciones diseñadas por el o la docente, las que serán evaluadas por el docente correspondiente.

Sus funciones **no** incluyen:

- **Reemplazar al/la docente en su cátedra u hora de clase. Tampoco es obligación de el/ la becario/a permanecer en el aula durante la cátedra.**
- Evaluar con nota los trabajos o pruebas tomadas por el/la docente. El o la becaria podrá corregir trabajos siempre y cuando sea bajo la rúbrica y los criterios del profesor.
- Tomar evaluaciones propias con nota.

3. Responsabilidades del/la docente tutor/a

El/la docente tutor/a debe formar y supervisar a cada becario/a de colaboración académica desde su incorporación a la asignatura hasta el final de la misma. Para ello, debe entregar los insumos necesarios para el conocimiento de la propuesta educativa del curso e incorporarlo en el diseño y elaboración de las actividades previstas en la programación semestral del curso que debe presentar a inicios del semestre académico. Esto supone el trabajo coordinado y la supervisión sistemática.

4. Requisitos de postulación

El o la becario/a de colaboración académica debe haber aprobado, a lo menos, el equivalente a cuatro semestres del Plan de Estudios de la carrera que esté cursando, o el primer semestre en el caso de cursar un programa de postgrado. Además, debe tener matrícula vigente, y estar al día en los pagos de matrícula.

Para postular, el o la estudiante debe haber aprobado las asignaturas relacionadas al área en que postula del semestre anterior evaluado con excelente rendimiento académico (nota mínima de postulación 5.5).

Su otorgamiento está condicionado al excelente rendimiento académico del beneficiario y al cumplimiento de las obligaciones estudiantiles.

No podrá postular a más de **dos colaboraciones por semestre.**

5. Renovación de la condición de becario de colaboración en una misma asignatura

Si el/la becario/a ha tenido una evaluación satisfactoria y con el/la docente tutor están interesados en continuar trabajando juntos en el semestre siguiente, podrán hacerlo, siempre y cuando se cumpla con los requisitos necesarios, entre ellos, que el/la becario/a tenga matrícula vigente, estar al día en los pagos de matrícula en la Facultad y haber ganado el concurso para dicha asignatura como máximo dos veces antes.

En este caso, el/la docente tutor/a debe informar de esta decisión al Comité de Becas al inicio de la convocatoria correspondiente para no llamar a concurso en esa asignatura.

6. Pago y certificación

Se establecerá un pago para los/las becarios/as de colaboración académica de acuerdo a la regulación interna de la Facultad de Comunicación e Imagen y el marco del Decreto Universitario N° 002033 de 1987. Este corresponderá a **cuatro unidades de beca mensuales por curso** (cada unidad de beca corresponde al 20% del valor de la UTM del mes de enero del año que corresponda).

7. Postulación

Una vez recibidas las solicitudes de los/las docentes, el Comité de Becas procederá a llamar a concurso abierto a los/las estudiantes. Esto se informará por medio de la página web y redes sociales de la FCEI y a través del Centro de Estudiantes (CECO) y la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAEC).

La convocatoria informará de:

- Cupos de cada curso que requiera becarios/as de colaboración.
- Requisitos de postulación: estudiante que haya aprobado al menos cuatro semestres de la Escuela de Periodismo o Cine y Televisión y que no haya reprobado alguna asignatura en el área en que postula en el semestre anterior, así como estudiantes de postgrado, todos ellos con matrícula vigente, y estar al día en los pagos de matrícula.

7.1. Documentos para la postulación

El/la estudiante que cumpla los requisitos puede postular presentando los siguientes documentos en un solo archivo PDF.

- Carta de motivación.
- Certificado de estudiante regular vigente.
- Concentración de notas.
- Informe de avance curricular.
- Un trabajo realizado escrito o audiovisual (link) por el/la estudiante en asignatura afín a la que se postula.
- Fotocopia del carnet de identidad vigente por ambos lados.

7.2. Selección

Una vez que el Comité de Becas haya revisado si las postulaciones cumplen con los requisitos iniciales (documentación presentada y matrícula vigente, y estar al día en los pagos de matrícula y situación académica), la documentación de los/las aspirantes a cada curso será enviada al/la docente correspondiente.

El/la docente seleccionará al/la becario/a sobre la base de la revisión de la documentación aportada, los requisitos de postulación y las calificaciones. Además, el/la docente podrá convocar a una entrevista personal al/la postulante si así lo requiere.

Completado el proceso de selección, el/la docente debe informar al Comité de Becas el nombre de el/la postulante seleccionado/a.

7.3. Calendario del concurso

Segundo semestre 2025

Semestre curso lectivo	Apertura de convocatoria	Cierre de convocatoria	Revisión de admisibilidad	Evaluación	Publicación de resultados
Segundo Semestre 2025	Miércoles 23 de julio, 2025	Viernes 25 de julio, 2025	Lunes 28 y martes 29 de julio, 2025	Jueves 30 y viernes 31 de julio, 2025	Lunes 04 de agosto, 2025

Los antecedentes deben ser enviados en un único documento en versión PDF a:

Cine y Televisión: becas.cytv@uchile.cl

Formación Básica: dirpregradofcei@uchile.cl

Periodismo: escuelaperiodismo@uchile.cl

BECAS DE COLABORACIÓN CYTV SEGUNDO SEMESTRE 2025

Año	Catedra	Profesores/as	Día
1er año	Taller de Realización II- Secc 1	Daniela Sabrovsky	Jueves 10.15 - 13.30
1er año	Taller de Realización II- Secc 2	Carlos Flores	Jueves 10.15 - 13.30
1er año	Taller de Realización II - Secc 3	Nicolás Guzmán	Jueves 10.15 - 13.30
1er año	Taller de Realización II- Secc 4	Sebastián Arriagada	Jueves 10.15 - 13.30
1er año	Dirección de Fotografía y Cámara I - Secc 1	Felipe Bello	Lunes 14:30 - 17:45
1er año	Dirección de Fotografía y Cámara I - Secc 2	Enrique Stindt	Lunes 14:30 - 17:45
1er año	Dirección de Fotografía y Cámara I - Secc 3	Felipe Bello	Martes 14:30 - 17:45
1er año	Dirección de Fotografía y Cámara I - Secc 4	Rodrigo Sepúlveda	Martes 14:30 - 17:45
1er año	Sonido - Secc 1	Carlo Sánchez	Lunes 14:30 - 17:45
1er año	Sonido - Secc 2	Pablo Pinto	Lunes 14:30 - 17:45
1er año	Sonido - Secc 3	Camila Pruzzo	Martes 14:30 - 17:45
1er año	Sonido - Secc 4	Pablo Pinto	Martes 14:30 - 17:45
1er año	Escritura Creativa - Secc 1	Gregory Cohen	Miércoles 10:15 - 13:30
1er año	Escritura Creativa - Secc 2	María Luisa Furche	Miércoles 10:15 - 13:30
1er año	Escritura Creativa - Secc 3	María Luisa Furche	Viernes 10.15 - 13.30
1er año	Escritura Creativa - Secc 4	Gregory Cohen	Viernes 10.15 - 13.30
2do año	Taller Ficción II - Secc 1	Fernando Lavanderos	Martes 10.15 - 13.30
2do año	Taller Ficción II - Secc 2	María Paz González	Martes 10.15 - 13.30
2do año	Taller Ficción II - Secc 3	Pancho Hervé	Martes 10.15 - 13.30

2do año	Taller Ficción II - Secc 4	Nayra Ilic	Martes 10.15 - 13.30
2do año	Concepción Sonora - Secc 1	Claudio Vargas C.	Lunes 10:15 - 13:30
2do año	Concepción Sonora - Secc 2	Camila Pruzzo M.	Lunes 10:15 - 13:30
2do año	Concepción Sonora - Secc 3	Nadine Voullième	Miércoles 10:15 - 13:30
2do año	Concepción Sonora - Secc 4	Carlos Sánchez F.	Miércoles 10:15 - 13:30
2do año	Dirección de Arte - Secc 1	Pía Rey C.	Lunes 10:15 - 13:30
2do año	Dirección de Arte - Secc 2	Daniela Jordan C.	Lunes 10:15 - 13:30
2do año	Dirección de Arte - Secc 3	Daniela Jordan C.	Miércoles 10:15 - 13:30
2do año	Dirección de Arte - Secc 4	Pía Rey C.	Miércoles 10:15 - 13:30
2do año	Estética Cinematográfica - Secc 1	Ivana Peric	Lunes 14:30 - 17:45
2do año	Estética Cinematográfica - Secc 2	Luis Blanco M.	Martes 14:30 - 17:45
2do año	Estética Cinematográfica - Secc 3	Héctor Oyarzún	Viernes 10.15 - 13.30
3er año	Taller Documental II - Secc 1	Paola Castillo	Miércoles 10.15 - 13.30
3er año	Taller Documental II - Secc 2	Tiziana Panizza	Miércoles 10.15 - 13.30
3er año	Taller Documental II - Secc 3	Carlos Saavedra	Miércoles 10.15 - 13.30
3er año	Taller Documental II - Secc 4	Ignacio Agüero	Miércoles 10.15 - 13.30
3er año	Montaje Documental - Secc 1	María Viera-Gallo C.	Martes 10.15 - 13.30
3er año	Montaje Documental - Secc 2	María Donoso U.	Martes 10.15 - 13.30
3er año	Montaje Documental - Secc 3	María Donoso U.	Jueves 10.15 - 13.30
3er año	Montaje Documental - Secc 4	Carolina Moscoso B.	Jueves 10.15 - 13.30

3er año	Producción General - Secc 1	Rebeca Gutiérrez C.	Lunes 14:30 - 17:45
3er año	Producción General - Secc 2	Rebeca Gutiérrez C.	Martes 14:30 - 17:45
3er año	Producción General - Secc 3	Roberto Doveris R.	Martes 14:30 - 17:45
3er año	Cine latinoamericano y chileno - Secc 1	Claudia Bossay P.	Jueves 14:30 - 17:45
3er año	Cine latinoamericano y chileno Secc 2	Jorge Iturriaga E.	Jueves 14:30 - 17:45
3er año	Cine latinoamericano y chileno - Secc 3	Luis Horta C.	Jueves 14:30 - 17:45
3er año	Formación complementaria: Cine, Videojuegos, Realidad Extendida (XR)	Víctor Fajnzylber	Viernes 11:00 - 13:30
3er año	Formación Complementaria: Colectivo Ceis8. Herejías fílmicas	Nicolás Saldivia	Viernes 11:00 - 13:30
4to año	Taller de Medios II - Secc 1	Nicolás Acuña	Lunes 10.15 - 13.30
4to año	Taller de Medios II - Secc 2	Pachi Bustos	Lunes 10.15 - 13.30
4to año	Taller de medios II - Secc 3	Juan Ignacio Sabatini	Lunes 10.15 - 13.30
4to año	Taller de medios II - Secc 4	Catalina Alarcón	Lunes 10.15 - 13.30
4to año	Gestión de Proyectos - Secc 1	Macarena López B.	Martes 10:15 - 13:30
4to año	Gestión de Proyectos - Secc 2	Roberto Doveris R.	Martes 10:15 - 13:30
4to año	Gestión de Proyectos - Secc 3	Macarena López B.	Martes 14:30 - 17:45
4to año	Taller Electivo de Profundización: Dirección de televisión	Javier Kappes	Jueves 14:30 - 17:45

Becas de Colaboración Periodismo 2° semestre 2025

Año	Cátedra	Profesor	Día	Horario
1er año	Derecho a la Comunicación y Libertad de Expresión sec 1	Rocio Alorda Zelada	viernes	14:30 a 17:00
1er año	Derecho a la Comunicación y Libertad de Expresión sec 2	Rodrigo Mora O	lunes	08:30 a 11:00
1er año	Derecho a la Comunicación y Libertad de Expresión sec 3	Claudia Lagos L.	Lunes	09:15 a 11:45
1er año	Derecho a la Comunicación y Libertad de Expresión sec 4	Claudia Lagos L.	miercoles	09:15 a 11:45
1er año	Taller de Reporteo y Escritura Periodística sec 1	Lautaro Muñoz	Jueves	08:30 a 13:30
1er año	Taller de Reporteo y Escritura Periodística sec 2	Carolina Muñoz C.	Viernes	08:30 a 13:30
1er año	Taller de Reporteo y Escritura Periodística sec 3	Pablo Marín C.	Jueves	08:30 a 13:30
1er año	Taller de Reporteo y Escritura Periodística sec 4	Patricio Jara Á.	Viernes	08:30 a 13:30
1er año	Taller de Reporteo y Escritura Periodística sec 5	Juan Salinas T.	Viernes	08:30 a 13:30
1er año	Economía y Relaciones Internacionales sec 1	Renato Leyton R.	Martes	14:30 - 17:00
1er año	Economía y Relaciones Internacionales sec 2	Natalia Saavedra M.	Martes	14:30 - 17:00
1er año	Economía y Relaciones Internacionales sec 3	Natalia Saavedra M.	Lunes	14:30 - 17:00
1er año	Economía y Relaciones Internacionales sec 4	Renato Leyton R.	Lunes	14:30 - 17:00
2do año	Radio II sec 1	Raúl Rodríguez	Miercoles	08:30 a 13:30

2do año	Radio II sec 2	Juan Ortega	lunes	14:30 a 18:45
2do año	Radio II sec 3	Tania González Lorca	Miercoles	14:30 a 18:45
2do año	Radio II sec 4	Patricia Matus de la Parra	Miercoles	08:30 a 13:30
2do año	Radio II sec 5	Patricio Lopez	miércoles	14:30 a 18:45
2do año	Lenguaje Audiovisual sec 1	Hans Mulchi B.	Viernes	08:30 a 13:30
2do año	Lenguaje Audiovisual sec 2	Hans Mulchi B.	martes	08:30 a 13:30
2do año	Lenguaje Audiovisual sec 3	Rodrigo Sepulveda S.	martes	08:30 a 13:30
2do año	Lenguaje Audiovisual sec 4	Carlos Saavedra	martes	08:30 a 13:30
2do año	Reportaje sec 1	Ximena Poo F.	Lunes	08:30 a 13:30
2do año	Reportaje sec 2	Alejandra Carmona L.	lunes	08:30 a 13:30
2do año	Reportaje sec 3	Soledad Pino Arias	Martes	14:30 a 18:45
2do año	Reportaje sec 4	Verónica Marinao	Martes	14:30 a 18:45
2do año	Reportaje sec 5	Amanda Marton Ramaciotti	lunes	08:30 a 13:30
3er año	Herramientas Digitales y Diseño II sec 1	Lorena Tasca M.	jueves	14:30 a 18:45
3er año	Herramientas Digitales y Diseño II sec 2	Paula Altamirano	martes	14:30 a 18:45
3er año	Herramientas Digitales y Diseño II sec 3	Alejandro Morales	jueves	14:30 a 18:45

3er año	Herramientas Digitales y Diseño II sec 4	Patricio Urrutia G.	martes	14:30 a 18:45
3er año	Periodismo Televisivo sec 1	Carolina Trejo V.	martes	08:30 a 13:30
3er año	Periodismo Televisivo sec 4	Raúl Gamboni	jueves	08:30 a 13:30
3er año	Periodismo Televisivo sec 5	María Cristina Arancibia	Viernes	08:30 a 13:30
3er año	Periodismo Televisivo sec 6	Juan Riumalló G.	Viernes	14:30 a 18:45
3er año	Comunicación Estratégica sec 1	Laureano Checa	miercoles	8.30-11.00
3er año	Comunicación Estratégica sec 2	Fernando Sagredo	miercoles	8.30-11.00
3er año	Comunicación Estratégica sec 3	Rodrigo Reyes Molina	miercoles	8.30-11.00
4to año	Taller de Proyectos en Periodismo Digital II sec 1	Patricia Peña M.	jueves	10.15-13.30
4to año	Taller de Proyectos en Periodismo Digital II sec 2	Lionel Brossi	miercoles	10.15-13.30
4to año	Taller de Proyectos en Periodismo Digital II sec 3	Andrea Hoare M.	jueves	10.15-13.30
4to año	Taller de Proyectos en Periodismo Digital II sec 4	Patricio Urrutia	miercoles	10.15-13.30
4to año	Periodismo de Investigación II sec 1	Pascale Bonnefoy	Martes	10.15-13.30
4to año	Periodismo de Investigación II sec 2	Hugo Traslaviña	Lunes	14:30 a 17:45
4to año	Periodismo de Investigación II sec 3	María Monckeberg P.	Lunes	10.15-13.30
4to año	Periodismo de Investigación II sec 4	Javier Rebolledo Escobar	Martes	10.15-13.30

4to año	Periodismo de Investigación II sec 5	Sergio Jara R:	jueves	14:30 a 17:45
4to año	Relaciones Públicas sec 1	Fernando Sagredo	Viernes	8.30-11.00
4to año	Relaciones Públicas sec 2	Neus Colomes Andrade	Viernes	8.30-11.00
4to año	Relaciones Públicas sec 3	José Labrin E.	Viernes	11:00 a 13:30

Becas de Colaboración Formación Básica 2° semestre 2025					
Año	Cátedra	Codigo Seccion	Profesor	Día	Horario
er año	Funcionalismo y Comunicación sec 1	ICEI-I-04-1	Mónica Humeres	martes	8.30-11.00
1er año	Funcionalismo y Comunicación sec 2	ICEI-I-04-2	Claudio Salinas M.	martes	8.30-11.00
1er año	Funcionalismo y Comunicación sec 3	ICEI-I-04-3	Felipe Espinosa P.	martes	11.00-13.30
1er año	Funcionalismo y Comunicación sec 4	ICEI-I-04-4	Felipe Espinosa P.	martes	11.00-13.30
1er año	Teorías de la Imagen sec 2	ICEI-I-05-2	Carlos Ossa S.	martes	8.30-11.00
1er año	Teorías de la Imagen sec 3	ICEI-I-05-3	Rafael Del Villar M.	martes	11.00-13.30
1er año	Teorías de la Imagen sec 4	ICEI-I-05-4	Jorge Iturriaga E.	martes	8.30-11.00
2do año	Estudios Culturales y Comunicación sec 1	ICEII10-1	Carlos Ossa S.	Jueves	8.30-11.00
2do año	Estudios Culturales y Comunicación sec 2	ICEII10-2	Ximena Poo F.	Jueves	11.00-13.30
2do año	Estudios Culturales y Comunicación sec 3	ICEII10-3	María Inés Silva B.	Jueves	14.30-17.00
2do año	Estudios Culturales y Comunicación sec 4	ICEII10-4	Guillermo Sunkel C.	Jueves	14.30-17.00
2do año	Comunicación Interpersonal sec 1	ICEII11-1	Lujan Román	Jueves	11.00-13.30
2do año	Comunicación Interpersonal sec 3	ICEII11-3	José Labrin E.	Jueves	14.30-17.00
2do año	Comunicación Interpersonal sec 4	ICEII11-4	Luján Román	Jueves	14.30-17.00
3er año	Métodos de Investigación en Comunicación e Imagen sec 1	ICEII15-1	Tomas Peters	Lunes	11:00 a 13:30
3er año	Métodos de Investigación en Comunicación e Imagen sec 2	ICEII15-2	Ma. Cecilia Bravo	Lunes	8.30-11.00
3er año	Métodos de Investigación en Comunicación e Imagen sec 3	ICEII15-3	Chiara Sáez	Lunes	11.00-13.30
3er año	Métodos de Investigación en Comunicación e Imagen sec 4	ICEII15-4	Claudia Bossay	Lunes	8.30-11.00
3er año	Estudios Latinoamericanos sec 1	ICEII16-1	Karla Palma M.	Lunes	11.00-13.30
3er año	Estudios Latinoamericanos sec 2	ICEII16-2	Claudio Salinas M.	lunes	8.30-11.00
3er año	Estudios Latinoamericanos sec 3	ICEII16-3	Dino Pancani	Lunes	8.30-11.00