

HORARIO QUINTO SEMESTRE PERIODISMO 2014

Instrucciones para la toma de ramos de Periodismo

Las últimas modificaciones en la malla de la carrera de Periodismo no se han visto reflejadas aún en los sistemas corporativos y se han debido eliminar todos los filtros. Esto significa que a nuestras y nuestros estudiantes les aparecerán en oferta asignaturas correspondientes a niveles superiores. Se recomienda que no ingresen cursos que no pertenecen al nivel del/la estudiante, puesto que éstos serán eliminados en un proceso de depuración posterior y podría implicar que no sean asignados los que sí corresponden al nivel de avance. A continuación se detallan los cursos de Formación Básica y Formación Especializada que se ofertarán en cada nivel.

Formación Básica

Cultura de masas e industrias culturales
Epistemología de la Comunicación

Formación Especializada

Periodismo radiofónico
Derecho a la información
Taller de fotografía
Lenguaje audiovisual (aparece como CFG, pero es obligatorio)

Observaciones:

- Lenguaje audiovisual figura como PER55CFG55, pero es obligatorio en la malla. Se debe tomar otro CFG además de éste.
- En marzo se debe inscribir en el nivel de inglés que esté cursando (si corresponde).

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3 Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4	Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Raúl Rodríguez. Sala 1 Periodismo Radiofónico. HTL Antonella Estévez comp. 1	Taller de Fotografía HD Miguel Angel Larrea. Sala 3 S. 1 Taller de Fotografía HD Jorge Aceituno Sala B2 S.2	Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2 Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
09:15 a 10:00		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3 Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4	Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Raúl Rodríguez. Sala 1 Periodismo Radiofónico. HTL Antonella Estévez comp. 1	Taller de Fotografía HD Miguel Angel Larrea. Sala 3 S. 1 Taller de Fotografía HD Jorge Aceituno Sala B2 S.2	Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2 Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
10:15 a 11:00		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2 Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3 Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2	Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Raúl Rodríguez sala 1 + comp. 1 Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Antonella Estévez. Sala 3 Módulo Exp. Oral P. Meléndez (M. Alvarado) sala A2	Taller de Fotografía HD Miguel Angel Larrea. Sala 3 S. 1 Taller de Fotografía HD. Jorge Aceituno Sala B2 S.2	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3 Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
11:05 a 11:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2 Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3 Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2	Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Raúl Rodríguez. Sala 1 + comp.1 Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Antonella Estévez. Sala 3 Módulo Exp. Oral P. Meléndez (M. Alvarado) sala A2	Taller de Fotografía HD Marcela Anabalón Sala 3 S.3	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3 Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:00 a 12:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2 Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2	Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Antonella Estévez. Sala 3 Periodismo Radiofónico. HTL Raúl Rodríguez Comp.1 Periodismo Radiofónico. HTL M. Alvarado comp. 2	Taller de Fotografía HD Marcela Anabalón Sala 3 S.3 Taller de Fotografía. HTL Felipe Faúndez sala comp. 1	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3 Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:45 a 13:30			Periodismo Radiofónico. HD. Prof. Antonella Estévez. Sala 3 Periodismo Radiofónico. HTL R. R. Comp. 1 Periodismo Radiofónico. HTL M. Alvarado Sala comp.2	Taller de Fotografía HD Marcela Anabalón Sala 3 S.3 Taller de Fotografía. HTL S. 1 Felipe Faúndez	
14:35 a 15:15	Lenguaje Audiovisual Pamela Pequeño sala (aulario) Ayudante Valentina Godoy Lenguaje Audiovisual Paola Lagos sala 1	Periodismo Radiofónico HD Marcelo Alvarado Sala comp. 3 Módulo Exp. Oral P. Meléndez (R. Rodríguez) sala por confirmar	Bloque protegido	Taller de Fotografía. HTL S. 2 Felipe Faúndez	Derecho a la Información. HD. M. Saldivia Sala
15:15 a 16:00	Lenguaje Audiovisual Pamela Pequeño sala (aulario) Ayudante Valentina Godoy Lenguaje Audiovisual Paola Lagos sala 1	Periodismo Radiofónico HD Marcelo Alvarado Sala comp. 3 Módulo Exp. Oral P. Meléndez (R. Rodríguez) sala por confirmar	Bloque protegido	Taller de Fotografía.HTL S. 2 Felipe Faúndez	Derecho a la Información. HD. M. Saldivia Sala
16:15 a 17:00	Lenguaje Audiovisual Pamela Pequeño sala (aulario) Ayudante Valentina Godoy Lenguaje Audiovisual Paola Lagos sala 1	Periodismo Radiofónico HD Marcelo Alvarado Sala comp. 3 Módulo Exp. Oral P. Meléndez (A. Estévez) sala por confirmar	Cultura de masas e industria cultural HD - María Eugenia Domínguez / Sala ?	Taller de Fotografía. HTL S. 3 Felipe Faúndez	Derecho a la Información. HD. M. Saldivia

17:00 a 17:45		Periodismo Radiofónico HD Marcelo Alvarado Sala comp. 3 Módulo Exp. Oral P. Meléndez (A. Estévez) sala por confirmar	Cultura de masas e industria cultural HD - María Eugenia Domínguez / Sala ?	Taller de Fotografía. HTL S. 3 Felipe Faúndez	
17-45 A 19:00			Cultura de masas e industria cultural HD - María Eugenia Domínguez / Sala ?		