

**HORARIO CINE Y TELEVISION SEGUNDO SEMESTRE – 2013 SECCION I**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3  Cultura Visual Contemporánea HTL Isabel Orellana Carlos Ossa. Sala 4  Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		
09:15 a 10:00		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3  Cultura Visual Contemporánea HTL Isabel Orellana. Carlos Ossa. Sala 4  Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		
10:15 a 11:00	<b>MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO</b>	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1).	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		<b>CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2</b>
11:05 a 11:45	<b>MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO</b>	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	Taller de Realización Inicial S1 Flores Aud. Miller		<b>CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2</b>
12:00 a 12:45	<b>MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO</b>	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3  Semiología HTL G. Lagos. Sala B3	<b>CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2</b>
12:45 a 13:30	<b>MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO</b>	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3  Semiología HTL. G. Lagos Sala B3	<b>CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2</b>
14:35 a 15:15		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)	<b>GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1</b>	C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Auditorio 1	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
15:15 a 16:00		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)	<b>GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1</b>	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso.Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange Auditorio 1	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
16:15 a 17:00		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)	<b>GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1</b>	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange. Auditorio 1.	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
17:00 a 17:45			<b>GUIÓN I – G. COHEN – SALA B1</b>		Semiología. HD Lionel Brossi sala 4

**HORARIO CINE Y TELEVISION SEGUNDO SEMESTRE – 2013 SECCION II**

<b>Horas</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
08:30 a 09:15		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3  Cultura Visual Contemporánea HTL Isabel Orellana Carlos Ossa. Sala 4  Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	
09:15 a 10:00		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3  Cultura Visual Contemporánea HTL Isabel Orellana. Carlos Ossa. Sala 4  Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	
10:15 a 11:00	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1).	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
11:05 a 11:45	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	Taller de Realización Inicial Sabrovsky B2	MONTAJE I – R. Olivares – AUD. SALA B2	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
12:00 a 12:45	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3  Semiología HTL G. Lagos. Sala B3	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
12:45 a 13:30	GUIÓN I O. LUBBERT- MICROCINE	Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3  Semiología HTL. G. Lagos Sala B3	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO MULLER
14:35 a 15:15		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)		C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Auditorio 1	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
15:15 a 16:00		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)		Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso. Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange Auditorio 1	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
16:15 a 17:00		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)		Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange. Auditorio 1.	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
17:00 a 17:45					Semiología. HD Lionel Brossi sala 4

**HORARIO CINE Y TELEVISION SEGUNDO SEMESTRE – 2013 SECCION III**

<b>Horas</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
08:30 a 09:15		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3  Cultura Visual Contemporánea HTL Isabel Orellana Carlos Ossa. Sala 4  Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	
09:15 a 10:00		Cultura Visual Contemporánea HTL Hans Stange. Oriana Miranda Sala 3  Cultura Visual Contemporánea HTL Isabel Orellana. Carlos Ossa. Sala 4  Cultura Visual Contemporánea HTL Catalina Donoso. Sala 2	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	
10:15 a 11:00		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1).	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
11:05 a 11:45		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	Taller de Realización Inicial Medel Sala B1	MONTAJE I – M. VIERA GALLO – LABORATORIO DE MONTAJE PRIMER AÑO	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
12:00 a 12:45		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3  Semiología HTL G. Lagos. Sala B3	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
12:45 a 13:30		Semiología. HD Lorena Antezana (sec. 1). Sala 1	HTL Cine Clásico Tobías Palma Sala 5	Semiología HTL L. Antezana (se. 1). Ricardo Ramírez. Sala 3  Semiología HTL. G. Lagos Sala B3	CINE CLASICO – D. VERA-MEIGGS AUDITORIO 2
14:35 a 15:15		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)	GUION I B. GALEMIRI SALA 2	C. Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 C. Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 C. Visual Contemporánea HD Hans Stange. Auditorio 1	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
15:15 a 16:00		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)	GUION I B. GALEMIRI SALA 2	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso.Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange Auditorio 1	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
16:15 a 17:00		Semiología HD Claudio Cortés (sec. 3)	GUION I B. GALEMIRI SALA 2	Cultura Visual Contemporánea HD Carlos Ossa. Sala 5 Cultura Visual C. HD. Catalina Donoso Sala 3 Cultura Visual Contemporánea HD Hans Stange. Auditorio 1.	Semiología. HD Lionel Brossi sala 4
17:00 a 17:45			GUION I B. GALEMIRI SALA 2		Semiología. HD Lionel Brossi sala 4