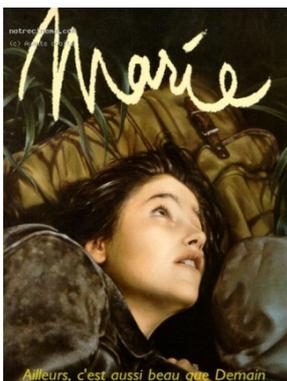


CICLO DE CINE BELGA FRANCÓFONO

Este ciclo de cine belga es producido por la Delegación Valonia-Bruselas en conjunto con WBIimages (organismo valón para la promoción del cine de Bélgica de habla francesa) y la productora belga Saga Film.

MARIE (Lunes 14 de octubre, 18:45 horas)



Director: Marian Handwerker

Duración: 85 minutos

Género: Drama

Año: 1994

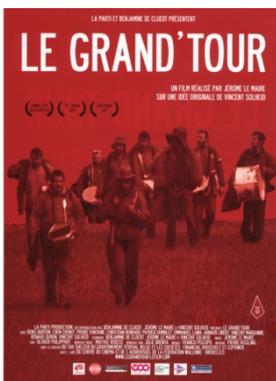
Premios: Giffoni Film Festival: Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Película

Festival de París: Mejor Actriz, Mejor Película.

Reparto: Marie Gillain, AuroreClément, Stéphane Ferrara, MargaridaMarinho, AlessandroSigona, Sabrina Leurquin

Marie está mal consigo misma y su vida. En el liceo sus calificaciones son mediocres, la relación con su madre es tensa, quien nunca le perdonó el haber sido su nacimiento el motivo por el cual su padre la abandonó. Marie está embarazada de su último novio con quien rompió y no se decide entre quedarse con el niño o seguir los consejos de su amiga Carine. Huye de su pequeña ciudad de la Meuse para llegar a Bruselas donde conoce a Paulo, un pequeño traficante, padre de Tonio que no tiene más que siete años. En un ajuste de cuentas, Paulo será asesinado y Tonio llega a la « Maison du Bonheur » (la Casa de la Felicidad), albergue para menores.

LE GRAND' TOUR (Viernes 18 de octubre, 18 :45 horas)



Director : Jérôme Le Maire idea original de Vincent Solheid

Duración : 1:38

Género : drame

Año : 2011

Festivales : Bright Future - International Film Festival Rotterdam 2011

ACID - Festival de Cannes 2011

Amphore d'Or en el Festival Grolandés (Toulouse 2012)

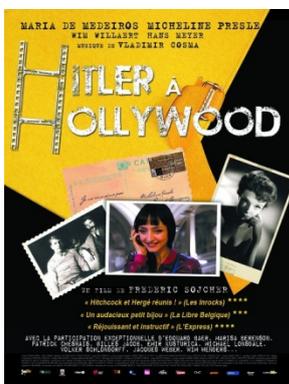
<http://www.legrandtour-lefilm.com/>

Reparto: VincentSolheid, Christian Henrard, Denies Burton, Pierre Fontaine.

Un fin de semana de agosto, una fanfarria aficionada llevada por su presidente se da cita en la plaza de un pueblito de las Ardenas. Son diez cuarentones, diez amigos. Han decidido participar en el “carnaval del mundo” de Stavelot que se realiza una vez cada

diez años. Una hermosa ocasión para sacar el estandarte y marchar cuatro días a través de bosques, con una brújula, mochila e instrumentos en ristre, en líneas de tres. Sin embargo la aventura es demasiado bella y los amigos deciden prolongarla de fiesta en fiesta, de pueblo en pueblo, por cientos de kilómetros, de las más alegres a las más sórdidas. A lo largo de este viaje el ambiente irá cambiando, menos festivo, más profundo. Los excesos darán paso al agua y al pan rancio, la despreocupación a la concientización. Al llegar la primavera, ya no son más que tres y el presidente, que parece estar más allá, no tiene intenciones de parar...

HITLER EN HOLLYWOOD (Lunes 21 de octubre, 18:45 horas)



Director:FrédéricSojcher

Duración: 85 minutos

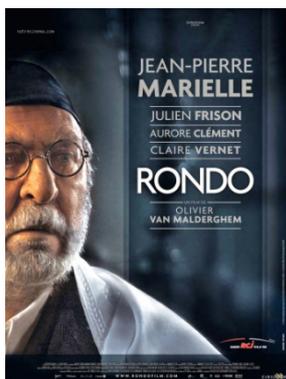
Género: drama documental ficción

Año: 2011

Reparto: Maria de Medeiros, MichelinePresle, WillWillaert.

Micheline sorprende a Maria al afirmar que la película que la ha marcado a fuego es uno que parece haber desaparecido... Más de 20 estrellas de cine europeo participan en esta « hiper-ficción », un juego de pistas, entre imágenes verdaderas o falsas, una carrera peligrosa para desenterrar a Aramcheck y a su censurada obra cinematográfica que podría haber cambiado para siempre la Historia del cine mundial, Hitler en Hollywood.

RONDO (Jueves 24 de octubre, 18:45 horas)



Director:Olivier van Malderghem

Duración: 1:33

Género : drama

Año : 2012

Reparto: Jean-Pierre Marielle, Julien Frison, Aurore Clément

“Rondo”, del director Olivier Van Malderghem cuenta la historia del joven Simón de Bruselas, en el verano de 1942. Le toca presenciar con horror el arresto de su padre y su deportación por los nazis. Logra sin embargo escapar a Inglaterra donde lo recibe su abuelo Abraham, personaje austero y distante, magistralmente personificado por el famoso actor francés Jean-Pierre Marielle, considerado uno de los últimos monstruos sagrados vivos del cine francés. En este exilio, Simón no encuentra ningún consuelo en Abraham. El anciano erudito, apegado a los valores de la tradición judía, desprecia la educación laica de

Simón. Todo los contrapone en su concepción de la religión y de la vida. Cuando descubren el horror del Holocausto y la más que probable desaparición de sus parientes, la juventud de Simón será la que dé fuerzas al anciano para enfrentar una realidad insoportable...

BERLIN TELEGRAM (Lunes 28 de octubre, 18:45 horas)



Director: Leila Albayaty

Duración: 80 minutos

Género: Modern Musical Road Movie

Año: 2012

Reparto: Leila Albayaty, Hana Al Bayaty, Eric Ménard, Julien Faure.

Leila y Antoine se amaron, apasionadamente. Antoine abandona a Leila por otra. A su vez ella abandona todo y se va de su ciudad, Bruselas, llevándose únicamente su cámara de video. Parte para rehacer su vida en Berlin. Una historia de entrecruzamientos, un roadmovie musical con un hilo conductor, Leila, quien al abrirse al mundo, vuelve a aprender a vivir después de su decepción amorosa.

DE LEUR VIVANT (La vida sigue) (Lunes 4 de noviembre, 18:45 horas)



Director: de Géraldine Doignon

Duración: 95 minutos

Género: Drama

Año: 2012

Reparto: Anne-Pascale Clairembourg, Christian Crahay, Yoann Blanc

Este film es la ópera prima de Doignon y narra la historia de un hombre que acaba de perder a su mujer con la que regentaba un hotel en la campiña belga. Sus tres hijos le instigan a vender el negocio y comenzar una nueva vida lejos de la memoria de su madre. Pero la llegada de una joven embarazada da un giro a sus planes. En 'De leur vivant' se muestra la ansiedad frente a una muerte próxima que nos devuelve el deseo de vivir, amar y ser amado.

MASANGELES (Jueves 7 de noviembre, 18:45 horas)



Director: de Beatriz Flores Sliva (Bélgica-Uruguay)

Duración: 122 minutos

Género: Ficción

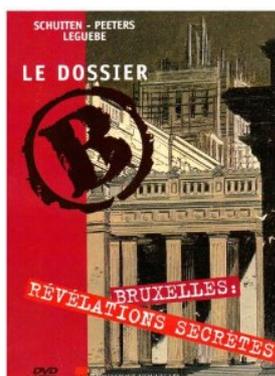
Año: 2008

Reparto: Antonella Aquistapache, Ignacio Cawen, Martín Flores.

Aurelio Saavedra, un político influyente, trae a su hija ilegítima Masangeles a vivir a su casa, después del suicidio de su madre. La mujer de este no la acepta. Masangeles se da cuenta de la situación, debe adaptarse para sobrevivir en su nuevo hogar

lleno de personas egoístas. Mientras tanto, el país vive una revolución, una guerra entre guerrilleros y soldados crueles.

LE DOSSIER B (El Archivo Bruselas) (Lunes 11 de noviembre, 18 :45 horas)



Director : Wilbur Leguèbe - François Schuiten, Benoît Peeters

Duración: 53 mins.

Género: Documental

Año: 1995

Reparto: Adrian Brine, Valentine De Nayer, Jean-Claude Defosse

Cuenta la leyenda que el Palacio de Justicia de Bruselas ocultaría un viaje iniciático. Una serie de "pasajes" podría llevar a los miembros de una sociedad secreta a una ciudad paralela: Brüssel. El Archivo B: fue originalmente un libro, publicado en 1960 y desde hace mucho imposible de encontrar. Según este libro, una secta compuesta de políticos y arquitectos influyentes destruiría Bruselas para construir una ciudad utópica. Gracias a los reconocidos François Schuiten, Benoît Peeters y Wilbur Leguèbe, Archivo B, ahora es una película, una investigación periodística tan increíble, como histórica y policíaca. Un fascinante recorrido por la historia de Bruselas.