

**HORARIO CINE Y TELEVISION CUARTO SEMESTRE- 2013 SECCION I**

| <b>Horas</b>        | <b>Lunes</b>  | <b>Martes</b>  | <b>Miércoles</b>  | <b>Jueves</b>                                     | <b>Viernes</b>   |
|---------------------|---|--|---|---|--|
| 08:30<br>a<br>09:15 | Clásicos de la Comunicación. HD.<br>Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HTL Domínguez. Sala B1   | Clásicos de la Comunicación<br>HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HD. Chiara Sáez Sala 2   |   |   |  |
| 09:20<br>a<br>10:00 | Clásicos de la Comunicación. HD.<br>Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HTL Domínguez. Sala B1   | Clásicos de la Comunicación<br>HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HD. Chiara Sáez Sala 2   |   |   |  |
| 10:15<br>a<br>11:00 | Clásicos de la Comunicación. HD.<br>Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HTL Sáez xxxxxx Sala 2   | Clásicos de la Comunicación<br>HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HD. Chiara Sáez Sala 2<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HTL Salinas Tomás Dodds. Sala 3 | <b>Taller de Realización Documental</b><br><b>P. Castillo</b><br><b>MICROCINE</b>   | <b>Montaje 2</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>B1</b> | El Probl. del Conocimiento.<br>HD. J.P. Arancibia Sala 2   |
| 11:05<br>a<br>11:45 | Clásicos de la Comunicación. HD.<br>Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HTL Sáez xxxxxx sala 2   | Clásicos de la Comunicación<br>HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HD. Chiara Sáez Sala 2<br><br>Clásicos de la Comunicación<br>HTL Salinas Tomás Dodds Sala 3  | <b>Taller de Realización Documental</b><br><b>P. Castillo</b><br><b>MICROCINE</b>   | <b>Montaje 2</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>B1</b> | El Probl. del Conocimiento.<br>HD. Juan Pablo Arancibia Sala 2   |
| 12:00<br>a<br>12:45 | Análisis de la Imagen Audiovisual HD. Prof. Del<br>Villar Grupo 1. Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. Prof.<br>Del Villar Grupo 2. Sala B2      | Análisis de la Imagen Audio HD R. Del Villar<br>Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HD V.<br>Fajnzylber. B3<br><br>Análisis de la Imagen Audio HTL R. Del Villar<br>Grupo 1 Sala 5 | <b>Taller de Realización Documental</b><br><b>P. Castillo</b><br><b>MICROCINE</b>   | <b>Montaje 2</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>B1</b> | El Probl. del Conocimiento.<br>HD. J. P Arancibia Sala 2<br><br>El Problema del Conocimiento.<br>HTL. Roxana Pey. Sala 1 |
| 12:50<br>a<br>13:30 | Análisis de la Imagen Audiovisual<br>HD. Prof. Del Villar<br>Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. Prof.<br>Del Villar<br>Grupo 2. Sala B2 | Análisis de la Imagen Audio. HD R. Del Villar<br>Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la I. Audi. HD V. Fajnzylber.<br>Sala B3<br>Análisis de la Imagen Audio. HTL. Del Villar<br>Grupo 1. Sala 5         | <b>Taller de Realización Documental</b><br><b>P. Castillo</b><br><b>MICROCINE</b>   | <b>Montaje 2</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>B1</b> | El Problema del Conocimiento.<br>HTL. Roxana Pey. Sala 1   |
| 14:35<br>a<br>15:15 | Análisis de la Imagen Audio. HD. Prof. Del<br>Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HTL. Prof.<br>Fajnzylber Sala 3                           | Análisis de la Imagen Audio. HD.<br>R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HD.<br>Victor Fajnzylber.   | <b>Fotografía II</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b><br>El Problema del Conocimiento<br>HD María Cecilia Bravo Sala<br>Computación 2 |   | El Problema del Conocimiento.<br>HD. Roxana Pey. Sala 1  |
| 15:20<br>a<br>16:00 | Análisis de la Imagen Audio. HD. Prof. Del<br>Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. V.<br>Fajnzylber Sala 3                         | Análisis de la Imagen Audio. HD R. Del Villar<br>Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HD V.<br>Fajnzylber. Sala B3   | <b>Fotografía II</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b><br>El Problema del Conocimiento<br>HD María Cecilia Bravo Sala<br>Computación 2 |   | El Problema del Conocimiento.<br>HD. Roxana Pey. Sala 1  |
| 16:15<br>a<br>17:00 | El Problema del Conocimiento.<br>HTL. J. P. Arancibia Sala 2  | <b>Cine Latinoamericano</b><br><b>C. Larraín</b><br><b>Aud. Muller</b>   | <b>Fotografía II</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b><br>El Problema del Conocimiento<br>HD María Cecilia Bravo Sala<br>Computación 2 |   | El Problema del Conocimiento.<br>HD. Roxana Pey. Sala 1  |

|                     |   |  |   |  |  |
|---------------------|---|--|---|--|--|
| 17:05<br>a<br>17:45 | El Problema del Conocimiento.<br>HTL. J. P. Arancibia. Sala 2 | <b>Cine Latinoamericano</b><br><b>C. Larraín</b><br><b>Aud. Muller</b> | <b>Fotografía II</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b> |  |  |
|---------------------|---|--|---|--|--|

**HORARIO CINE Y TELEVISION CUARTO SEMESTRE- 2013 SECCION II**

| <b>Horas</b>        | <b>Lunes</b>   | <b>Martes</b>   | <b>Miércoles</b>   | <b>Jueves</b>   | <b>Viernes</b>   |
|---------------------|--|---|--|---|--|
| 08:30<br>a<br>09:15 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Domínguez. Sala B1  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2  |  |   |  |
| 09:20<br>a<br>10:00 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Domínguez. Sala B1  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2  |  |   |  |
| 10:15<br>a<br>11:00 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Sáez xxxxxx Sala 2  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Salinas Tomás Dodds. Sala 3 | <b>Fotografía</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b> | <b>Taller de Realización</b><br><b>Documental C. Saavedra</b><br><b>Microcine</b> | El Probl. del Conocimiento. HD. J.P. Arancibia Sala 2  |
| 11:05<br>a<br>11:45 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Sáez xxxxxx sala 2  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Salinas Tomás Dodds Sala 3  | <b>Fotografía</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b> | <b>Taller de Realización</b><br><b>Documental C. Saavedra</b><br><b>Microcine</b> | El Probl. del Conocimiento. HD. Juan Pablo Arancibia Sala 2  |
| 12:00<br>a<br>12:45 | Análisis de la Imagen Audiovisual HD. Prof. Del Villar Grupo 1. Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. Prof. Del Villar Grupo 2. Sala B2 | Análisis de la Imagen Audio HD R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HD V. Fajnzylber. B3<br><br>Análisis de la Imagen Audio HTL R. Del Villar Grupo 1 Sala 5 | <b>Fotografía</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b> | <b>Taller de Realización</b><br><b>Documental C. Saavedra</b><br><b>Microcine</b> | El Probl. del Conocimiento. HD. J. P Arancibia Sala 2<br><br>El Problema del Conocimiento. HTL. Roxana Pey. Sala 1 |
| 12:50<br>a<br>13:30 | Análisis de la Imagen Audiovisual HD. Prof. Del Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. Prof. Del Villar Grupo 2. Sala B2  | Análisis de la Imagen Audio. HD R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la I. Audi. HD V. Fajnzylber. Sala B3<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HTL. Del Villar Grupo 1. Sala 5     | <b>Fotografía</b><br><b>F. Solís</b><br><b>Estudio de Televisión</b> | <b>Taller de Realización</b><br><b>Documental C. Saavedra</b><br><b>Microcine</b> | El Problema del Conocimiento. HTL. Roxana Pey. Sala 1  |
| 14:35<br>a<br>15:15 | Análisis de la Imagen Audio. HD. Prof. Del Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HTL. Prof. Fajnzylber Sala 3                      | Análisis de la Imagen Audio. HD. R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HD. Víctor Fajnzylber.  | <b>Montaje II</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>Sala 5</b>               |   | El Problema del Conocimiento. HD. Roxana Pey. Sala 1   |
| 15:20<br>a<br>16:00 | Análisis de la Imagen Audio. HD. Prof. Del Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. V. Fajnzylber Sala 3                    | Análisis de la Imagen Audio. HD R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HD V. Fajnzylber. Sala B3  | <b>Montaje II</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>Sala 5</b>               |   | El Problema del Conocimiento. HD. Roxana Pey. Sala 1   |
| 16:15<br>a<br>17:00 | El Problema del Conocimiento. HTL. J. P. Arancibia Sala 2  | <b>Cine Latinoamericano</b><br><b>C. Larraín</b><br><b>Aud. Muller</b>  | <b>Montaje II</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>Sala 5</b>               |   | El Problema del Conocimiento. HD. Roxana Pey. Sala 1   |
| 17:05<br>a<br>17:45 | El Problema del Conocimiento. HTL. J. P. Arancibia. Sala 2   | <b>Cine Latinoamericano</b><br><b>C. Larraín</b><br><b>Aud. Muller</b>  | <b>Montaje II</b><br><b>C. Donoso</b><br><b>Sala 5</b>               |   |  |

**HORARIO CINE Y TELEVISION CUARTO SEMESTRE- 2013 SECCION III**

| <b>Horas</b>        | <b>Lunes</b>   | <b>Martes</b>   | <b>Miércoles</b>   | <b>Jueves</b>   | <b>Viernes</b>   |
|---------------------|--|---|--|---|--|
| 08:30<br>a<br>09:15 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Domínguez. Sala B1  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2  |  |   |  |
| 09:20<br>a<br>10:00 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Domínguez. Sala B1  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2  |  |   |  |
| 10:15<br>a<br>11:00 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Sáez xxxxxx Sala 2  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Salinas Tomás Dodds. Sala 3 | <b>Montaje 2<br/>C. Donoso<br/>Aud. 1</b>                            | <b>Fotografía<br/>S. Castillo<br/>Estudio de Televisión</b> | El Probl. del Conocimiento. HD. J.P. Arancibia Sala 2  |
| 11:05<br>a<br>11:45 | Clásicos de la Comunicación. HD. Salinas. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Sáez xxxxxx sala 2  | Clásicos de la Comunicación HD. María Eugenia Domínguez. Sala B3<br><br>Clásicos de la Comunicación HD. Chiara Sáez Sala 2<br><br>Clásicos de la Comunicación HTL Salinas Tomás Dodds Sala 3  | <b>Montaje 2<br/>C. Donoso<br/>Aud. 1</b>                            | <b>Fotografía<br/>S. Castillo<br/>Estudio de Televisión</b> | El Probl. del Conocimiento. HD. Juan Pablo Arancibia Sala 2  |
| 12:00<br>a<br>12:45 | Análisis de la Imagen Audiovisual HD. Prof. Del Villar Grupo 1. Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. Prof. Del Villar Grupo 2. Sala B2 | Análisis de la Imagen Audio HD R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HD V. Fajnzylber. B3<br><br>Análisis de la Imagen Audio HTL R. Del Villar Grupo 1 Sala 5 | <b>Montaje 2<br/>C. Donoso<br/>Aud. 1</b>                            | <b>Fotografía<br/>S. Castillo<br/>Estudio de Televisión</b> | El Probl. del Conocimiento. HD. J. P Arancibia Sala 2<br><br>El Problema del Conocimiento. HTL. Roxana Pey. Sala 1 |
| 12:50<br>a<br>13:30 | Análisis de la Imagen Audiovisual HD. Prof. Del Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. Prof. Del Villar Grupo 2. Sala B2  | Análisis de la Imagen Audio. HD R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la I. Audi. HD V. Fajnzylber. Sala B3<br>Análisis de la Imagen Audio. HTL. Del Villar Grupo 1. Sala 5         | <b>Montaje 2<br/>C. Donoso<br/>Aud. 1</b>                            | <b>Fotografía<br/>S. Castillo<br/>Estudio de Televisión</b> | El Problema del Conocimiento. HTL. Roxana Pey. Sala 1  |
| 14:35<br>a<br>15:15 | Análisis de la Imagen Audio. HD. Prof. Del Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HTL. Prof. Fajnzylber Sala 3                      | Análisis de la Imagen Audio. HD. R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HD. Víctor Fajnzylber.  | <b>Taller de Realización Documental<br/>T. Panizza<br/>MICROCINE</b> |   | El Problema del Conocimiento. HD. Roxana Pey. Sala 1   |
| 15:20<br>a<br>16:00 | Análisis de la Imagen Audio. HD. Prof. Del Villar Grupo 1 Sala 5<br><br>Análisis de la Imagen Audiovisual HTL. V. Fajnzylber Sala 3                    | Análisis de la Imagen Audio. HD R. Del Villar Grupo 2 Sala 4<br><br>Análisis de la Imagen Audio. HD V. Fajnzylber. Sala B3  | <b>Taller de Realización Documental<br/>T. Panizza<br/>MICROCINE</b> |   | El Problema del Conocimiento. HD. Roxana Pey. Sala 1   |
| 16:15<br>a<br>17:00 | El Problema del Conocimiento. HTL. J. P. Arancibia Sala 2  | <b>Cine Latinoamericano<br/>C. Larraín<br/>Aud. Muller</b>  | <b>Taller de Realización Documental<br/>T. Panizza<br/>MICROCINE</b> |   | El Problema del Conocimiento. HD. Roxana Pey. Sala 1   |
| 17:05<br>a<br>17:45 | El Problema del Conocimiento. HTL. J. P. Arancibia. Sala 2   | <b>Cine Latinoamericano<br/>C. Larraín<br/>Aud. Muller</b>  | <b>Taller de Realización Documental<br/>T. Panizza<br/>MICROCINE</b> |   |  |

