



21^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE

FIDMARSEILLE

DU 7 AU 12 JUILLET 2010

PRIX

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL

Attribué à un film de la Compétition Internationale.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Attribué par le Jury de la Compétition Française.

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL

Attribué à un film de la Compétition Française.

PRIX PREMIER

Attribué par le jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles. Le Prix est doté par le Conseil Régional de Provence Alpes Côte d'Azur.

PRIX DES MÉDIATHÈQUES

Attribué par les bibliothécaires de l'image de cinq médiathèques de France, à un film issu d'une nouvelle sélection, au travers du prisme de la transversalité culturelle mise au service de toutes les formes de transmission. Le Prix est doté par la société CVS.

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la Compétition Internationale. Le Prix est doté par la Ville de Marseille.

PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)

Attribué à un film de la Compétition Française sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : édition d'un document et programmation dans les salles du Groupement.

JURYS

JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Président du Jury

Abderrahmane Sissako

Hila Peleg

Lee Anne Schmitt

Oliver Laxe

F.J. Ossang

JURY DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Présidente du Jury

Mireille Perrier

Caroline Duchatelet

Bernard Carlier

Yann Dedet

Davide Oberto

JURY DU PRIX DES MÉDIATHÈQUES

Composé de cinq bibliothécaires de cinq médiathèques de France.

JURY DU PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

Composé de membres de sept communautés religieuses représentant Marseille Espérance.

JURY DU PRIX GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)

Composé de trois exploitants de salle du réseau GNCR.

PROGRAMMATION

SÉLECTION OFFICIELLE

Compétition Internationale, Compétition Française, Compétition Premier.

ÉCRANS PARALLÈLES

Mélangent inédits complets, raretés ou bijoux de l'histoire du cinéma de ses origines à aujourd'hui, cinq écrans parallèles pour près d'une centaine de films. **1.** Un hommage à l'immense cinéaste indien **Ritwik Ghatak**, chez qui politique, drame, humour s'entremêlent dans un élan vital éblouissant. **2. Anthropofolies**, salut déjanté à Lévi-Strauss, composera un ensemble où la sagesse scientifique qui guide certains projets d'observation cède vite le pas à la démesure humaine, refusant le ronron du surplomb fausement bienveillant. **3.** Comment le cinéma envie, maltraite et retraite du théâtre, son vieil objet de fascination, dans **Du rideau à l'écran**. Au passage bien des illuminés des lustres de la scène. **4. Paroles et Musique**, regroupe des films musicaux où le texte refuse son mariage forcé avec les notes. **5. Les Sentiers**, enfin, comme chaque année, pour enfants de tous âges.

Abréviations

- CI** = Compétition Internationale
CF = Compétition Française
CP = Compétition Premier film
EP = Écrans Parallèles
SP = Séances Spéciales

28.IV.81 BEDOUIN SPARKS

Christopher Harris
 États-Unis, 2009, 3'

EP / Les sentiers

JEUDI 8 14:15 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 16:30 CRDP

80 MILLION

Mohamed Zayan et
 Eslam Zein El Abedeen
 Égypte, 2009, 4'

EP / Paroles et musique

MERCREDI 7 16:30 ALCAZAR
DIMANCHE 15:00 AUDITORIUM

ЖЕКТ

Gastón Solnicki
 Argentine, 2010, 1'

EP / Paroles et musique

JEUDI 8 12:30 GYMNASÉ
VENDREDI 9 12:00 VARIÉTÉS 1

A

À CIEL OUVERT

Marie-Pierre Brétas
 France, 2010, 9'

EP / Anthropofolies

MERCREDI 7 12:30 ALCAZAR
DIMANCHE 11 22:30 VARIÉTÉS 2

THE AGONY AND THE ECSTASY OF PHIL SPECTOR

Vikram Jayanti
 Royaume-Uni/États-Unis, 2008, 102'

EP / Paroles et musique

DIMANCHE 11 22:00 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 12:30 GYMNASÉ
LUNDI 12 21:00 VARIÉTÉS 1

AMI, ENTENDS-TU

Nathalie Nambot
 France, 2010, 54'

Première Mondiale

CF / CP

En 1919, l'écrivain russe, Ossip Mandestam, déporté en Sibérie, écrivait : "Mon siècle, ma bête, qui saura plonger dans tes pupilles ?" Avec cette question pour départ, sont interrogés les échos de l'ère stalinienne à la Russie d'aujourd'hui.

In 1919, the writer Ossip Mandelstam who

was deported to Siberia wrote, "My age, my beast who will be able to look you in the eye?" This question triggers an investigation into the echoes of Stalinism in modern Russia.

DIMANCHE 11 15:45 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 17:00 VARIÉTÉS 1

AMLETO DI CARMELO BENE, DE SHAKESPEARE A LAFORGUE

Carmelo Bene
 Italie, 1978, 63' (non sous-titré)

EP / Du rideau à l'écran

JEUDI 8 15:15 CRDP
LUNDI 12 10:45 VARIÉTÉS 1

ANDENKEN

Christine Baudillon et
 Philippe Lacoue-Labarthe
 France, 2002, 14'

SP / CIPM / ALPHABETVILLE

SAMEDI 10 14:00 ALCAZAR

UNE AUTRE VOIX

Guillaume André
 France, 2009, 55'

Première Mondiale

CP

EP / Paroles et musique

Embarrassés par leurs voix, certains souhaitent en changer, et y travaillent. Quelques épisodes de cette mutation.

Embarrassed by their voices, some people wish to change them and work towards doing so.

Here are a few episodes of this transformation.

VENDREDI 9 12:30 VARIÉTÉS 2
DIMANCHE 11 13:45 VARIÉTÉS 1

AVÓ

Raquel Schefer
 Portugal, 2009, 10'

EP / Anthropofolies

MERCREDI 7 16:45 CRDP
VENDREDI 9 10:30 CRDP

B

A BARRIGA ESCURA DE UMA BALEIA BRANCA

Nicolas Testoni
Brésil, 2009, 5'
EP / Les sentiers

JEUDI 8 13:00 ALCAZAR
SAMEDI 10 11:00 ALCAZAR

BESTE STEVE

Herman Asselberghs
Belgique / Pays-Bas, 2010, 45'
Première Mondiale
CI

Le réalisateur adresse une missive à Steve Jobs, cofondateur d'Apple, pendant que quelqu'un essaie sous nos yeux de percer les secrets d'un ordinateur.

The director addresses a letter to Steve Jobs, co-founder of Apple, while someone attempts to uncover the secrets of the computer before our very eyes.

MERCREDI 7 17:00 GYMNASÉ
VENDREDI 9 21:30 VARIÉTÉS 2

THE BLACK PIRATE

LE PIRATE NOIR
Albert Parker
États-Unis, 1926, 94'
PROJECTION EN PLEIN AIR
VENDREDI 9 22:00 THÉÂTRE SILVAIN

LA BM DU SEIGNEUR

Jean-Charles Hue
France, 2010, 84'
Première Mondiale
CF

Fred est gitan, vole des voitures, mais, un soir, rencontre un ange. Gros embarras parmi les caravanes.

Fred is a Gypsy who steals cars. One night, he meets an angel. Confusion sets in among the caravans.

DIMANCHE 11 17:15 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 17:15 VARIÉTÉS 2

LA BOHÈME

Werner Herzog
Royaume-Uni, 2009, 4'
EP / Paroles et musique
VENDREDI 9 19:30 GYMNASÉ
SAMEDI 10 22:30 VARIÉTÉS 2

BRATS

James Parrott (Laurel & Hardy)
États-Unis, 1930, 20'
EP / Les sentiers
VENDREDI 9 13:45 VARIÉTÉS 1
DIMANCHE 11 17:30 CRDP

C

LA CAMPAGNE DE SÃO JOSÉ

Marie-Pierre Brétas
France, 2009, 65'
EP / Anthropologies
MERCREDI 7 12:30 ALCAZAR
DIMANCHE 11 22:30 VARIÉTÉS 2

CATALOGUE D'OISEAUX

Stéphanie Bouvier
France, 2010, 14'
EP / Paroles et musique
VENDREDI 9 13:30 ALCAZAR
SAMEDI 10 12:30 AUDITORIUM

CEUX DE PRIMO LEVI

Anne Barbé
France, 2010, 62'
Première Mondiale
CF

Le Centre Primo Levi accueille des victimes de tortures et de violence politique. L'équipe témoigne de cette tâche complexe.

The Primo Levi Centre receives victims of torture and political violence. The team bears witness to this complex task.

SAMEDI 10 14:15 VARIÉTÉS 1
DIMANCHE 11 21:30 CRDP

CHANTAL AKERMAN, DE CÁ

Gustavo Beck et
Leonardo Luiz Ferreira
Brésil, 2010, 61'
Première Européenne
CI

Akerman en entretien dans un hôtel brésilien. Ce qu'elle raconte ? Passionnant. Comment elle nous arrive ? Toute son indépendance en cadre fixe et plan séquence.

Akerman in interview in a Brazilian hotel. What she reveals is fascinating. How does she get there ? All her independence in a fixed continuous shot.

VENDREDI 9 14:15 GYMNASÉ
DIMANCHE 11 10:30 GYMNASÉ

CHECK CHECK POTO

Julia Varga
France, 2009, 81'
Première Mondiale
CF / CP

À Aubervilliers, un centre accueille des jeunes de 12 à 17 ans. Dans cet espace devenu scène, sont captées les histoires singulières de l'adolescence.

A youth club for 12-17 year-olds in Aubervilliers turns into a stage where curious stories of adolescence are played out.

JEUDI 8 À 12:15 VARIÉTÉS 1
VENDREDI 9 18:00 VARIÉTÉS 2

CHE COSA SONO LE NUVOLE ?

QU'EST-CE QUE LES NUAGES ?
Pier Paolo Pasolini
Italie, 1967, 20'
EP / Du rideau à l'écran
JEUDI 8 17:00 VARIÉTÉS 2
LUNDI 12 14:15 CRDP

LA COLUMNNA

Carlos Vázquez Méndez
Espagne, 2009, 4'
EP / Les sentiers
MERCREDI 7 15:00 ALCAZAR
VENDREDI 9 15:45 ALCAZAR

COTONOV VANISHED

Andreas Fontana
Suisse, 2009, 13'
EP / Paroles et musique
VENDREDI 9 12:30 VARIÉTÉS 2
DIMANCHE 11 13:45 VARIÉTÉS 1

D

DAUMÉ

Ben Russell
Etats-Unis, 2000, 7'

EP / Anthropofolies

JEUDI 8 21:45 CRDP
VENDREDI 9 22:30 VARIÉTÉS 1

DISSONANT

Manon de Boer
Belgique, 2009, 11'

EP / Paroles et musique

JEUDI 8 12:30 GYMNASE
VENDREDI 9 12:00 VARIÉTÉS 1

DOGFAR NAJ MUE MAM

MYSTERIOUS OBJECT AT NOON
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande, 2000, 85'

EP / Anthropofolies

MERCREDI 7 21:30 VARIÉTÉS 1
JEUDI 8 12:45 VARIÉTÉS 2

DON GIOVANNI

Carmelo Bene
Italie, 1970, 90' (*non sous-titré*)

EP / Du rideau à l'écran

MERCREDI 7 12:00 VARIÉTÉS 2
VENDREDI 9 12:30 CRDP

DREAM FILMS, THE AMATEUR CONEY ISLAND PSYCHOANALYTIC SOCIETY

Zoe Beloff
Etats-Unis, 2009, 39'
(*non sous-titré*)

EP / Anthropofolies

MERCREDI 7 16:45 CRDP
VENDREDI 9 10:30 CRDP

DREAMS FROM THE WOODS

Johannes Nyholm
Suède, 2009, 9'

EP / Les sentiers

JEUDI 8 13:00 ALCAZAR
SAMEDI 10 11:00 ALCAZAR

DROMOSPHERE

Fouad Bouchoucha
France, 2010, 12'

EP / Paroles et musique

VENDREDI 9 12:30 VARIÉTÉS 2
DIMANCHE 11 13:45 VARIÉTÉS 1

THE DUBAI IN ME

Christian Von Borries
Allemagne, 2010, 78'

Première Mondiale

CI / CP

Dubai et Second Life en images pour tenter d'en arracher quelque intelligence.

Images of Dubai and Second Life attempt to glean some new intelligence.

MERCREDI 7 11:00 GYMNASE

DIMANCHE 11 14:45 VARIÉTÉS 2

DUPĂ REVOLUȚIE

APRÈS LA RÉVOLUTION

Laurențiu Calciu
Roumanie, 2010, 83'

Première Mondiale

CI

Bucarest, début 1990, après la chute de Ceausescu, lors des élections présidentielles où s'affrontent Ion Iliescu et Ion Ratiu. Laurențiu Calciu est allé à la rencontre d'un peuple descendu dans la rue, dans ce moment fragile de tous les possibles.

Bucharest at the beginning of 1990, after the fall of Ceausescu during the presidential elections when Ion Iliescu and Ion Ratiu were competing head on. Laurențiu Calciu goes to meet a people who have taken to the streets at this fragile moment where anything is possible.

DIMANCHE 11 13:00 GYMNASE

LUNDI 12 15:15 VARIÉTÉS 2

E

EDISON'S KINETOPHONE PROJECT

William Dickson et
Thomas Alva Edison
Etats-Unis, 1894, 3'

EP / Paroles et musique

VENDREDI 9 12:00 VARIÉTÉS 1
DIMANCHE 11 22:00 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 21:00 VARIÉTÉS 1

EL ECO DE LAS CANCIONES

Antonia Rossi
Chili, 2010, 71'

Première Mondiale

CI

En 1973, suite au coup d'état au Chili, les parents de la réalisatrice s'exilent à Rome, où elle naît. Qu'est-ce qu'une mémoire transmise ?

In 1973, following a coup d'état in Chile, the director's parents took exile in Rome where she was born. What is a handed-down memory?

JEUDI 8 16:45 GYMNASE

SAMEDI 10 20:45 VARIÉTÉS 2

ENTRETIENS AVEC JEAN-LUC GODARD

Edwy Plenel, Ludovic Lamant et
Sylvain Bourmeau
France, 2010, 135'

SP / MÉDIAPART

JEUDI 8 14:30 ALCAZAR

ENTRETIENS DE L'ÎLE SAINT-PIERRE

Christine Baudillon et
François Lagarde
France, 2006, 147'

SP / CIPM / ALPHABETVILLE

SAMEDI 10 14:00 ALCAZAR

UN ÉTRANGE ÉQUIPAGE

Boris Nicot
France, 2010, 73'

EP / Du rideau à l'écran

DIMANCHE 11 10:00 CRDP

EVERYDAY MADONNA

Nadim Asfar
Liban, 2009, 39'
Première Mondiale
CI

Été 2006 : l'armée Israélienne bombarde le Sud Liban. « Au cours de ce mois, je me disais tous les jours que je pouvais disparaître » nous dit Nadim Asfar, cinéaste et photographe. La menace de destruction passée, restent la peur de la perte et la volonté de mémoire.

In the summer of 2006, the Israeli army bombed Southern Lebanon. "During that month, I said to myself everyday that I could die", the film-maker and photographer Nadim Asfar tells us. Once the threat of destruction had passed, the fear of loss and the desire to remember remain.

VENDREDI 9 14:15 GYMNASÉ
 DIMANCHE 11 10:30 GYMNASÉ

F

FACE AU VENT

Anne-Marie Faux
France, 2010, 45'
Première Mondiale
CF

Anne-Marie Faux met à l'épreuve son propre parcours dans un récit à plusieurs voix.

Anne-Marie Faux puts her own career to the test in a story told by several voices.

VENDREDI 9 15:15 VARIÉTÉS 1
 SAMEDI 10 22:45 VARIÉTÉS 1

FIFI MARTINGALE

Jacques Rozier
France, 2001 nouv. édition 2010, 117'
EP / Du rideau à l'écran
SP / CONSEIL GÉNÉRAL 13
 LUNDI 12 17:00 GYMNASÉ

FI ITIZAR ABOU ZAYD

EN ATTENDANT ABOU ZAYD
Mohammad Ali Atassi
Liban / Syrie, 2010, 82'
Première Mondiale
CI

Abou Zayd, théologien islamiste en exil, défend sa vision du Coran dans des rencontres publiques.

Abou Zayd, an Islamic theologian in exile, defends his vision of the Koran at public meetings.

VENDREDI 9 16:45 GYMNASÉ
 DIMANCHE 11 16:45 VARIÉTÉS 2

FIN DE CONCESSION

Pierre Carles
France, 2010, 120'
SP
 DIMANCHE 11 12:30 VARIÉTÉS 2

FIX ME

Raed Andoni
Territoires Palestiniens, 2009, 98'
EP / Anthropofolies
 LUNDI 12 14:45 GYMNASÉ

LA FORÊT

Lionel Rupp
Suisse, 2009, 17'
EP / Anthropofolies
 SAMEDI 10 14:00 GYMNASÉ
 DIMANCHE 11 10:45 VARIÉTÉS 2

LA FORÊT DES SONGES

Antoine Barraud
France, 2010, 52'
Première Mondiale
CF
Portrait animiste d'un grand sage japonais, Kohéi Oguri, cinéaste à ses heures.
Portrait of the animist and Japanese sage Kohéi Oguri, film-maker, in his own sweet time.

VENDREDI 9 17:15 VARIÉTÉS 1
 SAMEDI 10 18:00 CRDP

FRANCE, TOUR, DÉTOUR : DEUX ENFANTS

Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 312'
EP / Anthropofolies

En partenariat avec l'INA

1/2 MERCREDI 7 13:30 GYMNASÉ
 3/4 MERCREDI 7 17:15 VARIÉTÉS 1
 5/6 VENDREDI 9 12:45 GYMNASÉ
 7/8 SAMEDI 10 10:30 GYMNASÉ
 9/10 DIMANCHE 11 13:30 AUDITORIUM
 11/12 LUNDI 12 15:30 AUDITORIUM
 1/2 JEUDI 8 17:45 ALCAZAR
 3/4 VENDREDI 9 17:30 ALCAZAR
 5/6 SAMEDI 10 12:30 ALCAZAR
 7/8 DIMANCHE 11 12:00 AUDITORIUM
 9/10 LUNDI 12 14:00 AUDITORIUM
 11/12 LUNDI 12 15:30 AUDITORIUM

FRANK ZAPPA, A PIONEER OF THE FUTURE OF MUSIC PART I & II

Frank Scheffer
Pays-Bas, 2006, 108'
EP / Paroles et musique
 VENDREDI 9 15:45 VARIÉTÉS 2
 SAMEDI 10 22:00 GYMNASÉ

H

HILARIOUS

Roeë Rosen
Israël, 2010, 21'
EP / Du rideau à l'écran
 VENDREDI 9 20:30 VARIÉTÉS 1
 LUNDI 12 10:30 GYMNASÉ

HISTOIRE RACONTÉE PAR JEAN DOUGNAC

Noëlle Pujol
France, 2010, 40'
Première Mondiale
CF

Un homme, cloué sur son lit par l'âge, révèle à la réalisatrice le secret de sa venue au monde. Mais c'est tout un monde justement qui alors se déploie.

A man, bedridden by old age, reveals to the director the secret of her birth. And then a whole world unfolds.

VENDREDI 9 15:15 VARIÉTÉS 1
 SAMEDI 10 22:45 VARIÉTÉS 1

THE HISTORY OF A TYPEWRITER RECITED BY MICHAEL WINSLOW

Ignacio Uriarte
Espagne, 2009, 21'

EP / Paroles et musique

MERCREDI 7 16:30 ALCAZAR

DIMANCHE 11 15:00 AUDITORIUM

HOMMELETTE FOR HAMLET, OPERETTA INQUALIFICABILE

Carmelo Bene
Italie, 1990, 62' (*non sous-titré*)

EP / Du rideau à l'écran

JEUDI 8 15:15 CRDP

LUNDI 12 10:45 VARIÉTÉS 1

LES HOMMES DEBOUT

Jérémy Gravatay
France, 2010, 77'

Première Mondiale

CF / CP

La mémoire de l'exploitation, de la mi-
sère, d'hier et d'aujourd'hui. Elles ne sont
pas les mêmes, elles partagent pourtant
plus d'une complexité.

*The memory of exploitation, poverty, yester-
day and today. They are not the same; howe-
ver they have certain things in common.*

MERCREDI 7 15:30 VARIÉTÉS 1

JEUDI 8 20:00 CRDP

IN DIR MUSS BRENNEN

Katharina Pethke
Allemagne, 2009, 64'

EP / Anthropofolies

JEUDI 8 10:30 CRDP

SAMEDI 10 15:45 VARIÉTÉS 1

IN THE STREET

Helen Levitt
Etats-Unis, 1952, 13'

EP / Les sentiers

JEUDI 8 14:15 VARIÉTÉS 1

LUNDI 12 16:30 CRDP

INVENTORIUM SLADÓW

Stephen et Timothy Quay
Pologne, 2009, 25'

EP / Paroles et musique

VENREDI 9 13:30 ALCAZAR

SAMEDI 10 12:30 AUDITORIUM

INVERNADERO

Gonzalo Castro
Argentine, 2010, 94'

Première Internationale

CI

Portrait du grand écrivain mexicain
Mario Bellatin. De sa main absente à
sa fille présente, de sa mort à venir à ses
archives à disperser, le programme d'une
vie qu'il faut tenir ensemble comme des
pages de manuscrit ou les fleurs d'un
bouquet d'hiver.

*A portrait of the great Mexican writer
Mario Bellatin. From his absent hand to
his daughter here present, from his future
death, to his scattered archive, the pages of a
life which have to be bound together like a
manuscript or flowers in a winter bouquet.*

JEUDI 8 22:00 GYMNASSE

SAMEDI 10 17:00 VARIÉTÉS 2

J

LES JARDINIERS DU PETIT PARIS (EN LISANT TRISTES TROPQUES DE CLAUDE LÉVI- STRAUSS)

Sophie Roger
France, 2010, 30'

Première Mondiale

CP

EP / Anthropofolies

Comment lire Lévi-Strauss aujourd'hui?
Depuis « le Petit Paris », jardin collectif,
où des jardiniers s'affairent, Sophie Roger
fait résonner les mots de là-bas, d'hier,
avec les images d'ici et de maintenant.

*How does one read Lévi-Strauss today?
In 'le Petit Paris', a shared garden where
the gardeners potter busily about, Sophie
Roger makes the words resonate from there,
from yesterday, with images from the here
and now.*

JEUDI 8 10:30 CRDP

SAMEDI 10 15:45 VARIÉTÉS 1

JUKTI TAKKO AAR GAPPO

RAISON, DISCUSSION ET UN CONTE

Ritwik Ghatak

Inde, 1974, 121' (*sous-titré anglais*)

EP / Ritwik Ghatak

JEUDI 8 14:45 VARIÉTÉS 2

LUNDI 12 10:00 CRDP

JULIEN

Gaël Lépingle

France, 2010, 80'

Première Mondiale

CF

Des adolescents jouent aux chevaliers, se
levant une quête qui les mènerait loin de
leur Beauce natale.

*Teenagers play at being knights, dreaming
of a quest that will take them far from their
native Beauce.*

LUNDI 7 13:30 VARIÉTÉS 1

VENREDI 9 21:30 GYMNASSE

K

KOMAL GANDHAR

MI BEMOL

Ritwik Ghatak

Inde, 1961, 133'

EP / Ritwik Ghatak

JEUDI 8 10:00 VARIÉTÉS 2

VENREDI 9 22:15 CRDP

KUANGGONG SUXIE

LES MINEURS

Bai Budan

Chine, 2010, 62'

Première Mondiale

CI

Datong, capitale minière dans la province
de Shanxi, Bai Budan enquête auprès
des mineurs, supplétifs invisibles d'une
société chinoise en mutation.

*Datong, the mining capital of the Shanxi
province, Bai Budan interviews miners, the
invisible auxiliaries of Chinese society in the
throes of change.*

JEUDI 8 10:30 GYMNASSE

VENREDI 9 14:30 VARIÉTÉS 2

L

LES LARMES

Laurent Larivière
France, 2010, 26'

EP / Du rideau à l'écran

VENDREDI 9 20:30 VARIÉTÉS 1

LUNDI 12 10:30 GYMNASE

M

**MADAGASCAR,
CARNET DE VOYAGE**

Bastien Dubois
France, 2009, 12'

EP / Les sentiers

JEUDI 8 13:00 ALCAZAR

SAMEDI 10 11:00 ALCAZAR

MADMAN'S DICTIONARY

Benno Trautmann
Allemagne, 2010, 63'

*Première Mondiale
CI*

Articulant descriptions et archives, le film nous entraîne dans l'esprit de quelque fou (l'Homo Sapiens lui même) animé d'un esprit rationnel et destructeur.

In a sequence of descriptions and archives, this film takes us into the mind of a madman (Homo-sapiens himself), a mind that is both rational and destructive.

SAMEDI 10 20:00 GYMNASE

LUNDI 12 13:45 VARIÉTÉS 2

LES MAÎTRES FOUS

Jean Rouch
France, 1955, 36'

EP / Anthropofolies

MERCREDI 7 16:45 CRDP

VENDREDI 9 10:30 CRDP

MATAMOROS

Edgardo Aragón
Mexique, 2010, 22'

*Première Mondiale
CI*

Un ex-trafiquant de drogue mexicain nous relate par le menu comment s'opéraient les transports de marchandises et le passage de la frontière vers les États-Unis.

A former Mexican drug trafficker gives a blow-by-blow account of how the merchandise is transported and taken across the U.S. border.

SAMEDI 10 15:45 GYMNASE

DIMANCHE 11 18:45 VARIÉTÉS 2

MATA TIGRE

Stefan Bohun
Autriche, 2009, 70'

EP / Paroles et musique

VENDREDI 9 19:30 GYMNASE

SAMEDI 10 22:30 VARIÉTÉS 2

LOS MATERIALES

Los Hijos
Espagne, 2009, 75'

*Première Internationale
CI / CP*

Trois personnages sillonnent une zone inondée en Espagne, métaphore d'autres recouvrements.

Three protagonists criss-cross a flooded area in Spain, a metaphor for other types of covering up.

VENDREDI 9 10:30 GYMNASE

SAMEDI 10 15:30 VARIÉTÉS 2

MATHUSALEM

Jean Painlevé
France, 1927, 7'

EP / Du rideau à l'écran

SAMEDI 10 10:45 VARIÉTÉS 1

DIMANCHE 11 23:00 CRDP

MEGHE DHAKA TARA

L'ÉTOILE CACHÉE

Ritwik Ghatak
Inde, 1960, 126'

EP / Ritwik Ghatak

MERCREDI 7 14:00 CRDP

SAMEDI 10 17:30 VARIÉTÉS 1

M/F REMIX

Jy-Ah Min
Etats-Unis, 2010, 78'

*Première Mondiale
CI / CP*

Californie 2004. La guerre, la réélection de G. Bush. Que sont devenus les petits-enfants des enfants de Marx et de Coca-Cola?

California 2004. The war, George Bush's re-election. Whatever happened to the grandchildren of the Marx and Coca-cola generation?

SAMEDI 10 18:00 GYMNASE

LUNDI 12 12:00 VARIÉTÉS 2

**MICHAEL BERGER,
EINE HYSTERIE**

Thomas Fühapter
Autriche, 2010, 50'

*Première Internationale
CI*

Michael Berger est un jeune boursicotier crapuleux. Sa vie, les lieux traversés de l'Autriche aux États-Unis avant d'être arrêté.

Michael Berger is a villainous young stock market trader. His life, and places crossed from Austria to the United States, before his arrest.

SAMEDI 10 15:45 GYMNASE

DIMANCHE 11 18:45 VARIÉTÉS 2

MIRAGE

Jean-Claude Rousseau
France, 2010, 13'

EP / Du rideau à l'écran

JEUDI 8 14:15 GYMNASE

SAMEDI 10 13:00 VARIÉTÉS 2

**LE MONDE ÉTRANGE
D'AXEL HENRICHSEN**

Jean Painlevé
France, 1956, 13'

EP / Les sentiers

JEUDI 8 13:00 ALCAZAR

SAMEDI 10 11:00 ALCAZAR

MONUMENTS

Redmond Entwistle
Royaume-Uni/Etats-Unis, 2009, 29'

EP / Anthropofolies

JEUDI 8 10:15 VARIÉTÉS 1

SAMEDI 10 19:30 CRDP

MUDANZA

Pere Portabella
Espagne, 2008, 20'

EP / Anthropofolies

VENREDI 9 10:15 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 18:00 CRDP

MUEZZIN

Sebastian Brameshuber
Autriche, 2009, 85'

EP / Paroles et musique

MERCREDI 7 16:30 ALCAZAR
DIMANCHE 11 15:00 AUDITORIUM

N

NAGARIK

LE CITOYEN

Ritwik Ghatak
Inde, 1952, 125'

EP / Ritwik Ghatak

MERCREDI 7 18:45 VARIÉTÉS 1
JEUDI 8 12:30 CRDP
DIMANCHE 11 11:00 VARIÉTÉS 1

N'AVONS-NOUS PAS TOUJOURS ÉTÉ BIENVEILLANTS ?

Pierre Creton et Vincent Barré
France, 2010, 117'

**Première Mondiale
CF**

Georges-Arthur Goldschmidt, Auguste Perret, Aline Cézanne et Deng Guo Yang sont réunis pour évoquer chacun à leur manière le passé, au présent.

Georges-Arthur Goldschmidt, Auguste Perret, Aline Cézanne and Deng Guo Yang are brought together to conjure up the past, each in their own way, but very much in the present tense.

JEUDI 8 21:30 VARIÉTÉS 1
VENREDI 9 20:00 CRDP

NONO NÉNESSE

Jacques Rozier
France, 1976, 36'

EP / Les sentiers

VENREDI 9 13:45 VARIÉTÉS 1
DIMANCHE 11 17:30 CRDP

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

Patricio Guzmán
France / Allemagne / Chili, 2010, 90'

Séance d'ouverture

MERCREDI 7 20:00 GYMNASÉ

NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI

NOTRE DAME DES TURCS

Carmelo Bene
Italie, 1968, 140' (*non sous-titré*)

EP / Du rideau à l'écran

MERCREDI 7 11:00 CRDP
JEUDI 8 19:00 VARIÉTÉS 2

O

O'ER THE LAND

Deborah Stratman
Etats-Unis, 2008, 51'

EP / Anthropofolies

VENREDI 9 10:15 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 18:00 CRDP

ORAL HISTORY

Volko Kamensky
Allemagne, 2009, 22'

EP / Anthropofolies

MERCREDI 7 21:30 VARIÉTÉS 1
JEUDI 8 12:45 VARIÉTÉS 2

OUT 1

Jacques Rivette
France, 1971, 729'

EP / Du rideau à l'écran

JEUDI 8 15:30 ET 17:15 VARIÉTÉS 1
VENREDI 9 15:45 ET 17:45 CRDP
SAMEDI 10 10:30 ET 12:15 CRDP
DIMANCHE 11 11:30 ET 13:15 CRDP

P

PALMS

Artur Aristakisian
Russie, 1993, 140'

EP / Anthropofolies

MERCREDI 7 19:30 VARIÉTÉS 2
JEUDI 8 21:30 VARIÉTÉS 2
DIMANCHE 11 19:15 VARIÉTÉS 1

PANDORE

Virgil Vernier
France, 2010, 35'

**Première Mondiale
CF**

Paris, l'entrée d'une boîte de nuit, un physionomiste à l'ouvrage. Un temps, un espace et une action : in ou out ? That is the question. Bas-relief déroulant les appétits du snobisme et de sa petite misère, un portrait générique, en aplat, du contemporain quelconque.

Paris, the entrance of a nightclub, a physiognomist at work. A time, a space and an action: in or out? That is the question. Low-relief uncoiling the appetites of snobbery and its destitution, a generic portrait, in flat tints, of a contemporary ordinary Joe.

VENREDI 9 14:30 CRDP
SAMEDI 10 12:45 VARIÉTÉS 1

PASSING

Seong Jun Lee
Royaume-Uni, 2009, 10'

EP / Les sentiers

MERCREDI 7 15:00 ALCAZAR
VENREDI 9 15:45 ALCAZAR

PASSION - ENDSTATION KINSHASA

PASSION - TERMINUS KINSHASA
Jörg Jeshel et Brigitte Kramer
Allemagne, 2009, 90'

EP / Paroles et musique

VENREDI 9 11:30 ALCAZAR
DIMANCHE 11 21:30 GYMNASÉ

THE PERFUMED NIGHTMARE

Kidlat Tahimik
Philippines, 1979, 93'
(*V.O. anglais, non sous-titré*)

EP / Anthropofolies

JEUDI 8 18:00 CRDP
VENREDI 9 18:30 VARIÉTÉS 1
LUNDI 12 12:30 CRDP

LAS PISTAS - LANHOYIY - NMITAXANAXAC

Sebastián Lingiardi
Argentine, 2010, 50'

Remake d'*Invasion*, mais avec des Indiens du Chaco, et en plaçant le langage au centre d'une intrigue baroque.

A remake of Invasion, but with natives from Chaco and language at the core of some baroque plot.

Première Internationale

CP

EP / Anthropofolies

JEUDI 8 10:15 VARIÉTÉS 1

SAMEDI 10 19:30 CRDP

PLAN DE SITUATION : JOLIETTE

Till Roeskens
France, 2010, 137'

SP / CONSEIL RÉGIONAL PACA

JEUDI 8 19:00 GYMNASE

LUNDI 12 17:00 AUDITORIUM

PLASTIC AND GLASS

Tessa Joosse
France / Pays-Bas, 2009, 8'

EP / Les sentiers

MERCREDI 7 15:00 ALCAZAR

VENREDI 9 15:45 ALCAZAR

POSER ME VA SI BIEN

Sara Pozzoli
France / Italie, 2010, 24'

Première Mondiale

CF

Qu'est-ce qu'un corps ? Et sa nudité ? Partant du livre éponyme d'Aïcha Liviana Messina (2005) Sara Pozzoli transpose ses questions au cinéma.

What is a body? And its nudity? The eponymous book by Aïcha Liviana Messina (2005) inspires Sara Pozzoli to transpose her questions on film.

VENREDI 9 14:30 CRDP

SAMEDI 10 12:45 VARIÉTÉS 1

POUR LE MISTRAL

Joris Ivens
France, 1966, 33'

EP / Les sentiers

JEUDI 8 14:15 VARIÉTÉS 1

LUNDI 12 16:30 CRDP

PRACA MASZYN

LE TRAVAIL DES MACHINES

Gilles Lepore, Maciej Madracki,
Michał Madracki
Pologne / Suisse, 2010, 38'

Première Mondiale

CI / CP

A Mielec, Pologne, une ancienne usine aéronautique, occasion de s'évoler dans les utopies du 20^{ème} siècle.

In Mielec, Poland, a disused aviation factory gives us the opportunity to fly away on the forgotten utopias of the 20th century.

MERCREDI 7 17:00 GYMNASE

VENREDI 9 21:30 VARIÉTÉS 2

Q

QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE (DES FIGURES DE GUERRES)

Sylvain George
France, 2010, 150'

Première Mondiale

CI

Une ode, en noir et blanc, aux immigrés de Calais, et d'ailleurs.

Ode, in black and white, to immigrants, from Calais, from elsewhere.

SAMEDI 10 10:00 VARIÉTÉS 2

DIMANCHE 11 15:30 GYMNASE

R

THE RED AND THE BLUE GODS

Ben Russell
Etats-Unis, 2006, 8'

EP / Anthropofolies

JEUDI 8 21:45 CRDP

VENREDI 9 22:30 VARIÉTÉS 1

REMITENTE : UNA CARTA VISUAL

Tiziana Panizza
Chili, 2009, 20'

EP / Anthropofolies

SAMEDI 10 14:00 GYMNASE

DIMANCHE 11 10:45 VARIÉTÉS 2

RICHARD III (DE SHAKESPEARE)

Carmelo Bene
Italie, 1981, 76' (*non sous-titré*)

EP / Du rideau à l'écran

SAMEDI 10 10:45 VARIÉTÉS 1

DIMANCHE 11 23:00 CRDP

S

SALOME

Carmelo Bene
Italie, 1973, 25' (*non sous-titré*)

EP / Du rideau à l'écran

JEUDI 8 17:00 VARIÉTÉS 2

LUNDI 12 14:15 CRDP

SATELLITE, AS LONG AS IT IS AIMING AT THE SKY

Nasrin Tabatabai et Babak Afrassiabi
Pays-Bas, 2010, 29'

EP / Du rideau à l'écran

VENREDI 9 20:30 VARIÉTÉS 1

LUNDI 12 10:30 GYMNASE

SEVDAH

Marina Andree Skop
Croatie, 2009, 66' (*sous-titré anglais*)

EP / Paroles et musique

VENREDI 9 13:30 ALCAZAR

SAMEDI 10 12:30 AUDITORIUM

SOMOS NOSOTROS

Mariano Blanco
Argentine, 2010, 72'

Première Internationale

CI / CP

À la suite de trois skaters dans Mar del Plata, ancienne station balnéaire en Argentine, un portrait en discret pointillé d'une ville au charme passé ainsi que d'une jeunesse gracieuse et mélancolique.

Following three skaters in Mar del Plata, an old resort town in Argentina, a discreetly rendered portrait of a town with a passé charm and of graceful and melancholic youth.

SAMEDI 10 19:00 VARIÉTÉS 2

DIMANCHE 11 19:00 GYMNASE

SONG-MOUNTAIN AREA, THE CENTRE DIRECTION

Fanny Zaman
Belgique, 2010, 37'

EP / Anthrofolies

SAMEDI 10 14:00 GYMNASE

DIMANCHE 11 10:45 VARIÉTÉS 2

SOTCHI 255

Jean-Claude Taki
France, 2010, 115'

Première Mondiale

CF

Filmée avec un portable, c'est une longue dérive en Russie à la recherche des traces d'amis disparus.

Shot with a cell phone, the long drifting of a man in Russia, on the trail of his missing friends.

SAMEDI 10 20:15 VARIÉTÉS 1

DIMANCHE 11 19:00 CRDP

SUBARNAREKHA

LA RIVIÈRE SUBARNAREKHA

Ritwik Ghatak

Inde, 1962/65, 135'

EP / Ritwik Ghatak

MERCREDI 7 13:45 VARIÉTÉS 2

DIMANCHE 11 15:00 CRDP

SÜDEN

Gastón Solnicki

Argentine, 2008, 67'

EP / Paroles et musique

JEUDI 8 12:30 GYMNASE

VENREDI 9 12:00 VARIÉTÉS 1

SYNCHRONISATION

Rimas Sakalauskas

Lituanie, 2009, 8'

EP / Les sentiers

MERCREDI 7 15:00 ALCAZAR

VENREDI 9 15:45 ALCAZAR

T

DER TAG DES SPATZEN

LE JOUR DU MOINEAU

Philip Scheffner

Allemagne, 2010, 104'

Première Internationale
CI

Enquête politique menée sur le mode du film animalier, Philip Scheffner se sert des armes de l'ornithologue pour se demander: sommes-nous en état de paix ou de guerre ?

A political investigation filmed in the style of a wildlife documentary. Philip Scheffner uses bird watching techniques to ask - Are we at war or peace?

MERCREDI 7 17:00 VARIÉTÉS 2

JEUDI 8 19:15 VARIÉTÉS 1

TITASH EKTI NADIR NAAM

LA RIVIÈRE TITASH

Ritwik Ghatak

Inde, 1973, 159'

EP / Ritwik Ghatak

SAMEDI 10 21:15 CRDP

LUNDI 12 13:15 VARIÉTÉS 1

TODO, EN FIN, EL SILENCIO LO OCUPABA

Nicolas Pereda

Mexique, 2009, 61'

EP / Du rideau à l'écran

JEUDI 8 14:15 GYMNASE

SAMEDI 10 13:00 VARIÉTÉS 2

TRASH HUMBERS

Harmony Korine

Etats-Unis, 2009, 78' (non sous-titré)

EP / Anthrofolies

JEUDI 8 21:45 CRDP

VENREDI 9 22:30 VARIÉTÉS 1

TRES SEMANAS DESPUÉS

José Luis Torres Leiva

Chili, 2010, 60'

Première Internationale
CI

Trois semaines après le séisme qui a secoué le Chili le 27 février 2010, le réalisateur part filmer les zones touchées.

Three weeks after the earthquake that shook Chile on the 27 February 2010, the director

goes to film the affected areas.

MERCREDI 7 15:00 GYMNASE

VENREDI 9 20:00 VARIÉTÉS 2

TRICKLAND

Isabelle Tollenaere

Belgique, 2010, 18'

EP / Les sentiers

MERCREDI 7 15:00 ALCAZAR

VENREDI 9 15:45 ALCAZAR

VISUAL ALAN AUDIO VEGA

Mister Blick

France, 2010, 15'

EP / Paroles et musique

VENREDI 9 19:30 GYMNASE

SAMEDI 10 22:30 VARIÉTÉS 2

LE VOL DES SENS

Pilar Arcila

France, 2009, 8'

EP / Les sentiers

JEUDI 8 14:15 VARIÉTÉS 1

LUNDI 12 16:30 CRDP

YOU ARE HERE

John Di Stefano

Nouvelle-Zélande / Canada, 2009, 62'

Première Internationale
CI

Méditation autour des questions identitaires, aussi bien nationales que sexuelles à l'occasion d'un périple qui mène d'Italie en Nouvelle-Zélande.

Meditation on questions of identity (national as well as sexual) on the occasion of a journey which takes us from Italy to New Zealand.

SAMEDI 10 12:00 GYMNASE

DIMANCHE 11 21:00 VARIÉTÉS 2

Abréviations

CI = Compétition Internationale

CF = Compétition Française

CP = Compétition Premier film

EP = Écrans Parallèles

SP = Séances Spéciales

MER 7 JUILLET

11:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

THE DUBAI IN ME

Christian Von Borries
Allemagne, 2010, 78'

Première Mondiale
CI / CP

11:00 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI

NOTRE DAME DES TURCS
Carmelo Bene
Italie, 1968, 140'

11:00 AUDITORIUM

EP / ANTHROPOFOLIES

LES ARABES AIMENT LES CHATS

Liliane Giraudon,
Akram Zaatar

BRUIT DE FOND

Jean-Claude Ruggirello
France, 2010, 19'

LES VARIATIONS DIELMAN

Fernando Franco
Espagne, 2010, 11'

GUNKANJIMA

Louidgi Beltrame
France, 2010, 33'

LE PREMIER JOUR

Eric Pellet
France, 2010, 27'

DER GANG AUFS LAND

Andreas Fohr
France, 2010, 27'30"

SIN DEJAR HUELLA

Laura Huertas Millan
France, 2010, 3'

12:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

DON GIOVANNI

Carmelo Bene
Italie, 1970, 90'

12:30 ALCAZAR

EP / ANTHROPOFOLIES

À CIEL OUVERT

Marie-Pierre Brêtas
France, 2010, 9'

LA CAMPAGNE DE SÃO JOSÉ

Marie-Pierre Brêtas
France, 2009, 64'

13:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / ANTHROPOFOLIES

FRANCE, TOUR, DÉTOUR : DEUX ENFANTS (part. 1-2)

Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 52'

13:30 VARIÉTÉS / SALLE 1

JULIEN

Gaël Lépingle
France, 2010, 80'

Première Mondiale
CF

13:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / RITWIK GHATAK

SUBARNAREKHA

LA RIVIÈRE SUBARNAREKHA
Ritwik Ghatak
Inde, 1962/65, 135'

14:00 CRDP

EP / RITWIK GHATAK

MEGHE DHAKA TARA

L'ÉTOILE CACHÉE
Ritwik Ghatak
Inde, 1960, 126'

14:00 AUDITORIUM

EP / ANTHROPOFOLIES

LES ARABES AIMENT LES CHATS

Liliane Giraudon,
Akram Zaatar

BRUIT DE FOND

Jean-Claude Ruggirello
France, 2010, 19'

LES VARIATIONS DIELMAN

Fernando Franco
Espagne, 2010, 11'

GUNKANJIMA

Louidgi Beltrame
France, 2010, 33'

LE PREMIER JOUR

Eric Pellet
France, 2010, 27'

DER GANG AUFS LAND

Andreas Fohr
France, 2010, 27'30"

SIN DEJAR HUELLA

Laura Huertas Millan
France, 2010, 3'

15:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

TRES SEMANAS DESPUÉS

José Luis Torres Leiva
Chili, 2010, 60'

Première Internationale
CI

15:00 ALCAZAR

EP / LES SENTIERS

LA COLUMNA

Carlos Vázquez Méndez
Espagne, 2009, 4'

PLASTIC AND GLASS

Tessa Joosse
France / Pays-Bas, 2009, 8'

SYNCHRONISATION

Rimas Sakalauskas
Lituanie, 2009, 8'

PASSING

Seong Jun Lee
Royaume-Uni, 2009, 10'

TRICKLAND

Isabelle Tollenaeer
Belgique, 2010, 18'

15:30 **VARIÉTÉS / SALLE 1**

LES HOMMES DEBOUT

Jérémy Gravayat
France, 2010, 77'
Première Mondiale
CF / CP

16:30 **ALCAZAR**

EP / PAROLES ET MUSIQUE

80 MILLION

Mohamed Zayan et
Eslam Zein El Abedeen
Égypte, 2009, 4'

**THE HISTORY OF A
TYPEWRITER RECITED
BY MICHAEL WINSLOW**

Ignacio Uriarte
Espagne, 2009, 21'

MUEZZIN

Sebastian Brameshuber
Autriche, 2009, 85'

16:45 **CRDP**

EP / ANTHROPOFOLIES

AVÓ

Raquel Schefer
Portugal, 2009, 10'

**DREAM FILMS,
THE AMATEUR CONEY
ISLAND PSYCHO-
ANALYTIC SOCIETY**

Zoe Beloff
Etats-Unis, 2009, 39'

LES MAÎTRES FOUS

Jean Rouch
France, 1955, 36'

17:00 **THÉÂTRE DU GYMNASE**

PRACA MASZYN

LE TRAVAIL DES MACHINES
Gilles Lepore, Maciej Ma-
dracki, Michal Madracki
Pologne / Suisse, 2010, 38'
Première Mondiale
CI / CP

BESTE STEVE

Herman Asselberghs
Belgique / Pays-Bas, 2010, 45'
Première Mondiale
CI

17:00 **VARIÉTÉS / SALLE 2**

DER TAG DES SPATZEN

LE JOUR DU MOINEAU
Philip Scheffner
Allemagne, 2010, 104'
Première Internationale
CI

17:15 **VARIÉTÉS / SALLE 1**

EP / ANTHROPOFOLIES

**FRANCE, TOUR, DÉTOUR :
DEUX ENFANTS** (part.3-4)

Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 52'

18:45 **VARIÉTÉS / SALLE 1**

EP / RITWIK GHATAK

NAGARIK

LE CITOYEN
Ritwik Ghatak
Inde, 1952, 125'

19:30 **VARIÉTÉS / SALLE 2**

EP / ANTHROPOFOLIES

PALMS

Artur Aristakisian
Russie, 1993, 140'

20:00 **THÉÂTRE DU GYMNASE**

OUVERTURE

**LA NOSTALGIE
DE LA LUMIÈRE**

Patricio Guzmán
France / Allemagne / Chili,
2010, 90'
Sur invitation

21:30 **VARIÉTÉS / SALLE 1**

EP / ANTHROPOFOLIES

ORAL HISTORY

Volko Kamensky
Allemagne, 2009, 22'

DOGFAR NAJ MUE MAM

MYSTERIOUS OBJECT AT NOON
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande, 2000, 85'

Abréviations

CI = Compétition Internationale

CF = Compétition Française

CP = Compétition Premier film

EP = Écrans Parallèles

SP = Séances Spéciales

AUDITORIUM =
MAISON DE LA RÉGION

JEU 8 JUILLET

10:00 / 19:30 AUDITORIUM

Présentation
des 11 projets **FIDLab**

10:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / RITWIK GHATAK

KOMAL GANDHAR

MI BÉMOL

Ritwik Ghatak
Inde, 1961, 133'

10:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / ANTHROPOFOLIES

MONUMENTS

Redmond Entwistle
Royaume-Uni/Etats-Unis,
2009, 29'

LAS PISTAS - LANHOYJ - NMITAXANAXAC

Sebastián Lingiardi
Argentine, 2010, 50'

Première Internationale
CP

10:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

KUANGGONG SUXIE

LES MINEURS

Bai Budan
Chine, 2010, 62'

Première Mondiale
CJ

10:30 CRDP

EP / ANTHROPOFOLIES

LES JARDINIERS DU PETIT PARIS (EN LISANT TRISTES TROPIQUES DE CLAUDE LÉVI-STRAUSS)

Sophie Roger
France, 2010, 30'

Première Mondiale
CP

IN DIR MUSS BRENNEN

Katharina Pethke
Allemagne, 2009, 64'

12:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

CHECK CHECK POTO

Julia Varga
France, 2009, 81'

Première Mondiale
CF / CP

12:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / PAROLES ET MUSIQUE

XKECT

Gastón Solnicki
Argentine, 2010, 1'

DISSONANT

Manon de Boer
Belgique, 2009, 11'

SÜDEN

Gastón Solnicki
Argentine, 2008, 67'

12:30 CRDP

EP / RITWIK GHATAK

NAGARIK

LE CITOYEN

Ritwik Ghatak
Inde, 1952, 125'

12:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / ANTHROPOFOLIES

ORAL HISTORY

Volko Kamensky
Allemagne, 2009, 22'

DOGFAR NAJ MUE MAM

MYSTERIOUS OBJECT AT NOON
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande, 2000, 85'

13:00 ALCAZAR

EP / LES SENTIERS

A BARRIGA ESCURA DE UMA BALEIA BRANCA

Nicolas Testoni
Brésil, 2009, 5'

DREAMS FROM THE WOODS

Johannes Nyholm
Suède, 2009, 9'

MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE

Bastien Dubois
France, 2009, 12'

LE MONDE ÉTRANGE D'AXEL HENRICHSEN

Jean Painlevé
France, 1956, 13'

14:15 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

MIRAGE

Jean-Claude Rousseau
France, 2010, 13'

TODO, EN FIN, EL SILENCIO LO OCUPABA

Nicolas Pereda
Mexique, 2009, 61'

14:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / LES SENTIERS

28.IV.81 BEDOUIN SPARKS

Christopher Harris
États-Unis, 2009, 3'

IN THE STREET

Levitt Helen
Etats-Unis, 1952, 13

LE VOL DES SENS

Pilar Arcila
France, 2009, 8'

POUR LE MISTRAL

Joris Ivens
France, 1966, 33'

14:30 ALCAZAR

SP / MEDIAPART

ENTRETIENS AVEC JEAN-LUC GODARD

Edwy Plenel, Ludovic Lamant
et Sylvain Bourmeau
France, 2010, 135'

14:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / RITWIK GHATAK

JUKTI TAKKO AAR GAPPO

RAISON, DISCUSSION ET UN CONTE
Ritwik Ghatak
Inde, 1974, 121'

15:15 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

**HOMMELETTE FOR
HAMLET, OPERETTA
INQUALIFICABILE**

Carmelo Bene
Italie, 1990, 62'

**AMLETO DI CARMELO
BENE, DE SHAKESPEARE
A LAFORGUE**

Carmelo Bene
Italie, 1978, 63'

15:30 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

OUT 1

Jacques Rivette
France, 1971, 86'

16:45 THÉÂTRE DU GYMNASE

EL ECO DE LAS CANCIONES

Antonia Rossi
Chili, 2010, 71'

Première Mondiale
CI

17:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

**CHE COSA SONO
LE NUVOLE**

Pier Paolo Pasolini
Italie, 1967, 20'

SALOME

Carmelo Bene
Italie, 1973, 25'

17:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

OUT 1

Jacques Rivette
France, 1971, 104'

17:45 ALCAZAR

EP / ANTHROPOFOLIES

**FRANCE, TOUR, DÉTOUR :
DEUX ENFANTS** (part. 1-2)

Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 52'

18:00 CRDP

EP / ANTHROPOFOLIES

**THE PERFUMED
NIGHTMARE**

Kidlat Tahimik
Philippines, 1979, 93'

19:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

SP / CONSEIL RÉGIONAL PACA

**PLAN DE SITUATION :
JOLIETTE**

Till Roeskens
France, 2010, 137'

19:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

**NOSTRA SIGNORA
DEI TURCHI**

NOTRE DAME DES TURCS
Carmelo Bene
Italie, 1968, 140'

19:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

DER TAG DES SPATZEN

Philip Scheffner
Allemagne, 2010, 104'

Première Internationale
CI

20:00 CRDP

LES HOMMES DEBOUT

Jérémy Gravat
France, 2010, 77'

Première Mondiale
CF / CP

21:30 VARIÉTÉS / SALLE 1

**N'AVONS-NOUS PAS
TOUJOURS ÉTÉ
BIENVEILLANTS ?**

Pierre Creton et Vincent Barré
France, 2010, 117'

Première Mondiale
CF

21:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / ANTHROPOFOLIES

PALMS

Artur Aristakisian
Russie, 1993, 140'

21:45 CRDP

EP / ANTHROPOFOLIES

DAUMË

Ben Russell
Etats-Unis, 2000, 7'

**THE RED AND
THE BLUE GODS**

Ben Russell
Etats-Unis, 2006, 8'

TRASH HUMBERS

Harmony Korine
Etats-Unis, 2009, 78'

22:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

INVERNADERO

Gonzalo Castro
Argentine, 2010, 94'

Première Internationale
CI

10:00 / 11:30 AUDITORIUM

Présentation
des 11 projets **FIDLab**

10:15 VARIÉTÉS / SALLE 1
EP / ANTHROPOFOLIES

MUDANZA

Pere Portabella
Espagne, 2008, 20'

O'ER THE LAND

Deborah Stratman
Etats-Unis, 2008, 51'

10:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

LOS MATERIALES

Los Hijos
Espagne, 2009, 75'
Première Internationale
CI / CP

10:30 CRDP

EP / ANTHROPOFOLIES

AVÓ

Raquel Schefer
Portugal, 2009, 10'

**DREAM FILMS,
THE AMATEUR CONEY
ISLAND PSYCHO-
ANALYTIC SOCIETY**

Zoe Beloff
Etats-Unis, 2009, 39'

LES MAÎTRES FOUS

Jean Rouch
France, 1955, 36'

11:30 ALCAZAR

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

PASSION

ENDSTATION KINSHASA
Jörg Jeshel et Brigitte Kramer
Allemagne, 2009, 90'

12:00 VARIÉTÉS / SALLE 1
EP / PAROLES ET MUSIQUE

**EDISON'S KINETOPHONE
PROJECT**

W. Dickson et T. Alva Edison
États-Unis, 1894, 3'

ЖЕКТ

Gastón Solnicki
Argentine, 2010, 1'

DISSONANT

Manon de Boer
Belgique, 2009, 11'

SÜDEN

Gastón Solnicki
Argentine, 2008, 67'

12:30 VARIÉTÉS / SALLE 2
EP / PAROLES ET MUSIQUE

DROMOSPHERE

Fouad Bouchoucha
France, 2010, 12'

COTONOV VANISHED

Andreas Fontana
Suisse, 2009, 13'

UNE AUTRE VOIX

Guillaume André
France, 2009, 55'
Première Mondiale
CP

12:30 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

DON GIOVANNI

Carmelo Bene Italie,
1970, 90'

12:45 THÉÂTRE DU GYMNASE
EP / ANTHROPOFOLIES

**FRANCE, TOUR, DÉTOUR :
DEUX ENFANTS** (part.5-6)

Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 52'

13:30 ALCAZAR

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

CATALOGUE D'OISEAUX

Stéphanie Bouvier
France 2010, 14'

INVENTORIUM SLADÓW

Stephen et Timothy Quay
Pologne, 2009, 25'

SEVDAH

Marina Andree Skop
Croatie, 2009, 66'

13:45 VARIÉTÉS / SALLE 1
EP / LES SENTIERS

BRATS

James Parrott (Laurel & Hardy)
États-Unis, 1930, 20'

NONO NÉNESSE

Jacques Rozier
France, 1976, 36'

14:15 THÉÂTRE DU GYMNASE

EVERYDAY MADONNA

Nadim Asfar
Liban, 2009, 39'
Première Mondiale
CI

CHANTAL AKERMAN, DE CÁ

Gustavo Beck et
Leonardo Luiz Ferreira
Brésil, 2010, 61'
Première Européenne
CI

14:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

KUANGGONG SUXIE

LES MINEURS
Bai Budan
Chine, 2010, 62'
Première Mondiale
CI

14:30 CRDP

POSER ME VA SI BIEU

Sara Pozzoli
France / Italie, 2010, 24'
Première Mondiale
CF

PANDORE

Virgil Vernier
France, 2010, 35'
Première Mondiale
CF

15:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

**HISTOIRE RACONTÉE
PAR JEAN DOUGNAC**

Noëlle Pujol
France, 2010, 40'
Première Mondiale
CF

FACE AU VENT

Anne-Marie Faux
France, 2010, 45'
Première Mondiale
CF

15:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / PAROLES ET MUSIQUE

FRANK ZAPPA, A PIONEER OF THE FUTURE OF MUSIC

Frank Scheffer
Pays-Bas, 2006, 108'

15:45 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

OUT 1

Jacques Rivette
France, 1971, 105'

15:45 ALCAZAR

EP / LES SENTIERS

LA COLUMNA

Carlos Vásquez Méndez
Espagne, 2009, 4'

PLASTIC AND GLASS

Tessa Joosse
France / Pays-Bas, 2009, 8'

SYNCHRONISATION

Rimas Sakalauskas
Lituanie, 2009, 8'

PASSING

Seong Jun Lee
Royaume-Uni, 2009, 10'

TRICKLAND

Isabelle Tollenaeere
Belgique, 2010, 18'

16:45 THÉÂTRE DU GYMNASE

FI ITIZAR ABOUT ZAYD

Mohammad Ali Atassi
Liban / Syrie, 2010, 82'

Première Mondiale
CI

17:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

LA FORÊT DES SONGES

Antoine Barraud
France, 2010, 52'

Première Mondiale
CF

17:30 ALCAZAR

EP / ANTHROPOFOLIES

FRANCE, TOUR, DÉTOUR : DEUX ENFANTS (part.3-4)

J.-L. Godard et A.-M. Miéville
France, 1977, 52'

17:45 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

OUT 1

Jacques Rivette
France, 1971, 103'

18:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

CHECK CHECK POTO

Julia Varga
France, 2009, 81'

Première Mondiale
CF / CP

18:30 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / ANTHROPOFOLIES

THE PERFUMED NIGHTMARE

Kidlat Tahimik
Philippines, 1979, 93'

19:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / PAROLES ET MUSIQUE

LA BOHÈME

Werner Herzog
Royaume-Uni, 2009, 4'

VISUAL ALAN AUDIO VEGA

Mister Blick
France, 2010, 15'

MATA TIGRE

Stefan Bohun
Autriche, 2009, 70'

20:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

TRES SEMANAS DESPUÉS

José Luis Torres Leiva
Chili, 2010, 60'

Première Internationale
CI

20:00 CRDP

N'AVONS-NOUS PAS TOUJOURS ÉTÉ BIENVEILLANTS ?

Pierre Gretton et Vincent Barré
France, 2010, 117'

Première Mondiale
CF

20:30 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

HILARIOUS

Roe Rosen, Israël,
2010, 21'

LES LARMES

Laurent Larivière
France, 2010, 26'

SATELLITE, AS LONG AS IT IS AIMING AT THE SKY

Nasrin Tabatabai et Babak Afrassiabi
Pays-Bas, 2010, 29'

21:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

JULIEN

Gaël Lépingle
France, 2010, 80'

Première Mondiale
CF

21:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

PRACA MASZYN

LE TRAVAIL DES MACHINES

Gilles Lepore, Maciej Madracki, Michal Madracki
Pologne / Suisse, 2010, 38'

Première Mondiale
CI / CP

BESTE STEVE

Herman Asselberghs
Belgique / Pays-Bas, 2010, 45'

Première Mondiale
CI

22:00 THÉÂTRE SILVAIN

PROJECTION PLEIN AIR

THE BLACK PIRATE

Albert Parker
États-Unis, 1926, 94'

22:15 CRDP

EP / RITWIK GHATAK

KOMAL GANDHAR

MI BÉMOL

Ritwik Ghatak
Inde, 1961, 133'

22:30 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / ANTHROPOFOLIES

DAUMÉ

Ben Russell
États-Unis, 2000, 7'

THE RED AND THE BLUE GODS

Ben Russell
États-Unis, 2006, 8'

TRASH HUMBERS

Harmony Korine
États-Unis, 2009, 78'

SAM 10 JUILLET

10:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE (DES FIGURES DE GUERRES)

Sylvain George
France, 2010, 150'
Première Mondiale
CI

10:30 THÉÂTRE DU GYMNASÉ

EP / ANTHROPOFOLIES

FRANCE, TOUR, DÉTOUR : DEUX ENFANTS (part. 7-8)

J.-L. Godard et A.-M. Miéville
France, 1977, 52'

10:30 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

OUT 1

Jacques Rivette
France, 1971, 90'

10:45 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

MATHUSALEM

Jean Painlevé
France, 1927, 7'

RICHARD III (DE SHAKESPEARE)

Carmelo Bene
Italie, 1981, 76'

11:00 ALCAZAR

EP / LES SENTIERS

A BARRIGA ESCURA DE UMA BALEIA BRANCA

Nicolas Testoni
Brésil, 2009, 5'

DREAMS FROM THE WOODS

Johannes Nyholm
Suède, 2009, 9'

MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE

Bastien Dubois
France, 2009, 12'

LE MONDE ÉTRANGE D'AXEL HENRICHSEN

Jean Painlevé
France, 1956, 13'

12:00 THÉÂTRE DU GYMNASÉ

YOU ARE HERE

John Di Stefano
Nouvelle-Zélande / Canada,
2009, 62'
Première Internationale
CI

12:15 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

OUT 1

Jacques Rivette
France, 1971, 90'

12:30 ALCAZAR

EP / ANTHROPOFOLIES

FRANCE, TOUR, DÉTOUR : DEUX ENFANTS (part. 5-6)

Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 52'

12:30 AUDITORIUM

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

CATALOGUE D'OISEAUX

Stéphanie Bouvier
France 2010, 14'

INVENTORIUM SLADÓW

Stephen et Timothy Quay
Pologne, 2009, 25'

SEVDAH

Marina Andree Skop
Croatie, 2009, 66'

12:45 VARIÉTÉS / SALLE 1

POSER ME VA SI BIEN

Sara Pozzoli
France / Italie, 2010, 24'
Première Mondiale
CF

PANDORE

Virgil Vernier
France, 2010, 35'
Première Mondiale
CF

13:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

MIRAGE

Jean-Claude Rousseau
France, 2010, 13'

TODO, EN FIN, EL SILENCIO LO OCUPABA

Nicolas Pereda
Mexique, 2009, 61'

14:00 THÉÂTRE DU GYMNASÉ

EP / ANTHROPOFOLIES

LA FORÊT

Lionel Rupp
Suisse, 2009, 17'

REMITENTE : UNA CARTA VISUAL

Tiziana Panizza
Chili, 2009, 20'

SONG-MOUNTAIN AREA, THE CENTRE DIRECTION

Fanny Zaman
Belgique, 2010, 37'

14:00 ALCAZAR

SP / CIPM / ALPHABETVILLE

ENTRETIENS DE L'ÎLE SAINT-PIERRE

Christine Baudillon et
François Lagarde
France, 2006, 147'

ANDENKEN

Christine Baudillon et
Philippe Lacoue-Labarthe
France, 2002, 14'

14:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

CEUX DE PRIMO LEVI

Anne Barbé
France, 2010, 62'
Première Mondiale
CF

15:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

LOS MATERIALES

Los Hijos
Espagne, 2009, 75'
Première Internationale
CI / CP

15:45 THÉÂTRE DU GYMNASE

MATAMOROS

Edgardo Aragón
Mexique, 2010, 22'

Première Mondiale
CI

**MICHAEL BERGER,
EINE HYSTERIE**

Thomas Fühapter
Autriche, 2010, 50'

Première Internationale
CI

15:45 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / ANTHROPOFOLIES

**LES JARDINIERS DU
PETIT PARIS (EN LISANT
TRISTES TROPIQUES DE
CLAUDE LÉVI-STRAUSS)**

Sophie Roger
France, 2010, 30'

Première Mondiale
CP

IN DIR MUSS BRENNEN

Katharina Pethke
Allemagne, 2009, 64'

17:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

INVERNADERO

Gonzalo Castro
Argentine, 2010, 94'

Première Internationale
CI

17:00 AUDITORIUM

RENCONTRE FESTMED

17:00 ALCAZAR

**RENCONTRE ATOUR
DE CARMELO BENE**

17:30 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / RITWIK GHATAK

MEGHE DHAKA TARA

L'ÉTOILE CACHÉE
Ritwik Ghatak
Inde, 1960, 126'

18:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

M/F REMIX

Jy-Ah Min
Etats-Unis, 2010, 78'

Première Mondiale
CI / CP

18:00 CRDP

LA FORÊT DES SONGES

Antoine Barraud
France, 2010, 52'

Première Mondiale
CF

18:00 VIEILLE CHARITÉ

CI PM / ALPHABETVILLE

**RENCONTRE AVEC
JEAN-CHRISTOPHE BAILLY**

19:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

SOMOS NOSOTROS

Mariano Blanco
Argentine, 2010, 72'

Première Internationale
CI / CP

19:30 CRDP

EP / ANTHROPOFOLIES

MONUMENTS

Redmond Entwistle
Royaume-Uni/Etats-Unis,
2009, 29'

**LAS PISTAS - LANHOYIJ -
NMITAXANAXAC**

Sebastián Lingardi
Argentine, 2010, 50'

Première Internationale
CP

20:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

MADMAN'S DICTIONARY

Benno Trautmann
Allemagne, 2010, 63'

Première Mondiale
CI

20:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

SOTCHI 255

Jean-Claude Taki
France, 2010, 115'

Première Mondiale
CF

20:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

EL ECO DE LAS CANCIONES

Antonia Rossi
Chili, 2010, 71'

Première Mondiale
CI

21:15 CRDP

EP / RITWIK GHATAK

TITASH EKI NADIR NAAM

LA RIVIÈRE TITASH

Ritwik Ghatak
Inde, 1973, 159'

22:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / PAROLES ET MUSIQUE

**FRANK ZAPPA, A PIONEER
OF THE FUTURE OF MUSIC**

Frank Scheffer
Pays-Bas, 2006, 108'

22:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / PAROLES ET MUSIQUE

LA BOHÈME

Werner Herzog
Royaume-Uni, 2009, 4'

VISUAL ALAN AUDIO VEGA

Mister Blick
France, 2010, 15'

MATA TIGRE

Stefan Bohun
Autriche, 2009, 70'

22:45 VARIÉTÉS / SALLE 1

**HISTOIRE RACONTÉE
PAR JEAN DOUGNAC**

Noëlle Pujol
France, 2010, 40'

Première Mondiale
CF

FACE AU VENT

Anne-Marie Faux
France, 2010, 45'

Première Mondiale
CF

DIM 11 JUILLET

10:00 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN
UN ÉTRANGE ÉQUIPAGE
Boris Nicot
France, 2010, 73'

10:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

EVERYDAY MADONNA
Nadim Asfar
Liban, 2009, 39'
Première Mondiale
CI

CHANTAL AKERMAN, DE CÁ
Gustavo Beck et
Leonardo Luiz Ferreira
Brésil, 2010, 61'
Première Européenne
CI

10:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / ANTHROPOFOLIES
LA FORÊT
Lionel Rupp
Suisse, 2009, 17'

**REMITENTE :
UNA CARTA VISUAL**
Tiziana Panizza
Chili, 2009, 20'

**SONG-MOUNTAIN AREA,
THE CENTRE DIRECTION**
Fanny Zaman
Belgique, 2010, 37'

11:00 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / RITWIK GHATAK
NAGARIK
LE CITOYEN
Ritwik Ghatak
Inde, 1952, 125'

11:30 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN
OUT 1
Jacques Rivette
France, 1971, 87'

12:00 AUDITORIUM

EP / ANTHROPOFOLIES
**FRANCE, TOUR, DÉTOUR :
DEUX ENFANTS** (part. 7-8)
Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 52'

12:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

SP / FIDMARSEILLE
FIN DE CONCESSION
Pierre Carles
France, 2010, 120'

13:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

DUPĂ REVOLUȚIE
APRÈS LA RÉVOLUTION
Laurențiu Calciu
Roumanie, 2010, 83'
Première Mondiale
CI

13:15 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN
OUT 1
Jacques Rivette
France, 1971, 90'

13:30 AUDITORIUM

EP / ANTHROPOFOLIES
**FRANCE, TOUR, DÉTOUR :
DEUX ENFANTS** (part. 9-10)
Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 52'

13:45 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / PAROLES ET MUSIQUE
DROMOSPHERE
Fouad Bouchoucha
France, 2010, 12'

COTONOV VANISHED
Andreas Fontana
Suisse, 2009, 13'

UNE AUTRE VOIX
Guillaume André
France, 2009, 52'
Première Mondiale
CP

14:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

THE DUBAI IN ME
Christian Von Borries
Allemagne, 2010, 78'
Première Mondiale
CI / CP

15:00 CRDP

EP / RITWIK GHATAK
SUBARNAREKHA
LA RIVIÈRE SUBARNAREKHA
Ritwik Ghatak
Inde, 1962/65, 135'

15:00 AUDITORIUM

EP / PAROLES ET MUSIQUE
80 MILLION
Mohamed Zayan et Eslam Zein
Égypte, 2009, 4'

**THE HISTORY OF A
TYPEWRITER RECITED
BY MICHAEL WINSLOW**
Ignacio Uriarte
Espagne, 2009, 21'

MUEZZIN
Sebastian Brameshuber
Autriche, 2009, 85'

15:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

QU'ILS REPOSENT EN RÉVOLTE (DES FIGURES DE GUERRES)

Sylvain George
France, 2010, 150'
Première Mondiale
CI

15:45 VARIÉTÉS / SALLE 1

AMI, ENTENDS-TU

Nathalie Nambot
France, 2010, 54'
Première Mondiale
CF / CP

16:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

FI ITIZAR ABOU ZAYD

EN ATTENDANT ABOU ZAYD
Mohammad Ali Atassi
Liban / Syrie, 2010, 82'
Première Mondiale
CI

17:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

LA BM DU SEIGNEUR

Jean-Charles Hue
France, 2010, 84'
Première Mondiale
CF

17:30 CRDP

EP / LES SENTIERS

BRATS

James Parrott (Laurel & Hardy)
États-Unis, 1930, 20'

NONO NÉNESSE

Jacques Rozier
France, 1976, 36'

17:30 AUDITORIUM

DU RIDEAU À L'ÉCRAN
TABLE RONDE

18:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

MATAMOROS

Edgardo Aragón
Mexique, 2010, 22'
Première Mondiale
CI

MICHAEL BERGER, EINE HYSTERIE

Thomas Fühapter
Autriche, 2010, 50'
Première Internationale
CI

19:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

SOMOS NOSOTROS

Mariano Blanco
Argentine, 2010, 72'
Première Internationale
CI / CP

19:00 CRDP

SOTCHI 255

Jean-Claude Taki
France, 2010, 115'
Première Mondiale
CF

19:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / ANTHROPOFOLIES

PALMS

Artur Aristakisian
Russie, 1993, 140'

21:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

YOU ARE HERE

John Di Stefano
Nouvelle-Zélande / Canada,
2009, 62'
Première Internationale
CI

21:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

PASSION ENDSTATION KINSHASA

PASSION – TERMINUS KINSHASA
Jörg Jeshel et Brigitte Kramer
Allemagne, 2009, 90'

21:30 CRDP

CEUX DE PRIMO LEVI

Anne Barbé
France, 2010, 62'
Première Mondiale
CF

22:00 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / PAROLES ET MUSIQUE

EDISON'S KINOTOPHONE PROJECT

W. Dickson et T. Alva Edison
États-Unis, 1894, 3'

THE AGONY AND THE ECSTASY OF PHIL SPECTOR

Vikram Jayanti
Royaume-Uni/États-Unis,
2008, 102'

22:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / ANTHROPOFOLIES

À CIEL OUVERT

Marie-Pierre Brétas
France, 2010, 9'

LA CAMPAGNE DE SÃO JOSÉ

Marie-Pierre Brétas
France, 2009, 64'

23:00 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

MATHUSALEM

Jean Painlevé
France, 1927, 7'

RICHARD III (DE SHAKESPEARE)

Carmelo Bene
Italie, 1981, 76'

LUN 12 JUILLET

10:00 CRDP

EP / RITWIK GHATAK

JUKTI TAKKO AAR GAPPO

RAISON, DISCUSSION ET UN CONTE

Ritwik Ghatak

Inde, 1974, 121'

10:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

HILARIOUS

Roece Rosen, Israël,

2010, 21'

LES LARMES

Laurent Larivière

France, 2010, 26'

SATELLITE, AS LONG AS IT IS AIMING AT THE SKY

Nasrin Tabatabai et

Babak Afrassiabi

Pays-Bas, 2010, 29'

10:45 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

HOMMELETTE FOR HAMLET, OPERETTA INQUALIFICABILE

Carmelo Bene

Italie, 1990, 62'

AMLETO DI CARMELO BENE, DE SHAKESPEARE A LAFORGUE

Carmelo Bene

Italie, 1978, 63'

12:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

M/F REMIX

Jy-Ah Min

Etats-Unis, 2010, 78'

Première Mondiale

CI / CP

12:30 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / PAROLES ET MUSIQUE

THE AGONY AND THE ECSTASY OF PHIL SPECTOR

Vikram Jayanti

Royaume-Uni/États-Unis,

2008, 102'

12:30 CRDP

EP / ANTHROPOFOLIES

THE PERFUMED NIGHTMARE

Kidlat Tahimik

Philippines, 1979, 93'

13:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / RITWIK GHATAK

TITASH EKI NADIR NAAM

LA RIVIÈRE TITASH

Ritwik Ghatak

Inde, 1973, 159'

13:45 VARIÉTÉS / SALLE 2

MADMAN'S DICTIONARY

Benno Trautmann

Allemagne, 2010, 63'

Première Mondiale

CI

14:00 AUDITORIUM

EP / ANTHROPOFOLIES

FRANCE, TOUR, DÉTOUR : DEUX ENFANTS *(part.9-10)*

Jean-Luc Godard et

Anne-Marie Miéville

France, 1977, 52'

14:15 CRDP

EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN

CHE COSA SONO LE NUVOLE

QU'EST-CE QUE LES NUAGES ?

Pier Paolo Pasolini

Italie, 1967, 20'

SALOME

Carmelo Bene

Italie, 1973, 25'

14:45 THÉÂTRE DU GYMNASE

EP / ANTHROPOFOLIES

FIX ME

Raed Andoni

Territoires Palestiniens, 2009,

98'

15:15 VARIÉTÉS / SALLE 2

DUPĂ REVOLUȚIE

APRÈS LA RÉVOLUTION

Laurențiu Calciu

Roumanie, 2010, 83'

Première Mondiale

CI

15:30 AUDITORIUM**EP / ANTHROPOFOLIES****FRANCE, TOUR, DÉTOUR :
DEUX ENFANTS** *(part. 11-12)*Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1977, 312**16:30 CRDP****EP / LES SENTIERS****28.IV.81 BEDOUIN
SPARKS**Christopher Harris
États-Unis, 2009, 3'**IN THE STREET**Levitt Helen
Etats-Unis, 1952, 13**LE VOL DES SENS**Pilar Arcila
France, 2009, 8'**POUR LE MISTRAL**Joris Ivens
France, 1966, 33'**17:00 THÉÂTRE DU GYMNASE****EP / DU RIDEAU À L'ÉCRAN
SP / CONSEIL GÉNÉRAL 13****FIFI MARTINGALE**Jacques Rozier
France, 2001
nouvelle édition 2010, 117'**17:00 VARIÉTÉS / SALLE 1****AMI, ENTENDS-TU**Nathalie Nambot
France, 2010, 54'**Première Mondiale
CF / CP****17:00 AUDITORIUM****PLAN DE SITUATION :
JOLIETTE**Till Roeskens
France, 2010, 151'**17:15 VARIÉTÉS / SALLE 2****LA BM DU SEIGNEUR**Jean-Charles Hue
France, 2010, 84'**Première Mondiale
CF****18:00 CRDP****EP / ANTHROPOFOLIES****MUDANZA**Pere Portabella
Espagne, 2008, 20'**O'ER THE LAND**Deborah Stratman
Etats-Unis, 2008, 51'**20:00 THÉÂTRE DU GYMNASE****CLÔTURE***Sur invitation***21:00 VARIÉTÉS / SALLE 1****EP / PAROLES ET MUSIQUE****EDISON'S KINETOPHONE
PROJECT**W. Dickson et T. Alva Edison
États-Unis, 1894, 3'**THE AGONY
AND THE ECSTASY
OF PHIL SPECTOR**Vikram Jayanti
Royaume-Uni/États-Unis,
2008, 102'*Abréviations***CI** = Compétition Internationale**CF** = Compétition Française**CP** = Compétition Premier film**EP** = Écrans Parallèles**SP** = Séances Spéciales

AUDITORIUM =

MAISON DE LA RÉGION

POUR LE DE
TAIL DE L'ENS
EMBLE DES
PROGRAMMES
SE REPORTER
AU CATALOG
UE EN VENTE
DANS TOUS
LES LIEUX DU
FESTIVAL
AU PRIX DE 10€

MÉDIAPART JEUDI 8 JUILLET 14:30 ALCAZAR

ENTRETIENS AVEC JEAN-LUC GODARD

Edwy Plenel, Ludovic Lamant et
Sylvain Bourmeau
France, 2010, 135'

Entretiens avec Jean-Luc Godard à l'occasion de la sortie de *Film, Socialisme* par Edwy Plenel, Ludovic Lamant et Sylvain Bourmeau.

Interviews with Jean-Luc Godard to coincide with the launch of Film, Socialisme by Edwy Plenel, Ludovic Lamant and Sylvain Bourmeau.

IMAGE DE VILLE JEUDI 8 JUILLET 18:00 CRDP

THE PERFUMED NIGHTMARE

Kidlat Tahimik
Philippines, 1979, 93'

Un fan philippin de Werner van Braun sévère à la conscience politique. Film culte.

A Filipino fan of Werner van Braun wakes up to political awareness – a cult film.

CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE-ALPES- CÔTE-D'AZUR

JEUDI 8 JUILLET
19:00 GYMNASÉ

PLAN DE SITUATION : JOLIETTE

Till Roeskens
France, 2010, 151'

Chronique de la restructuration urbaine engagée dans le quartier de la Joliette à Marseille.

A chronicle on the urban regeneration carried out in the Joliette neighbourhood of Marseille.

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES SUD-AMÉRICAINES

SAMEDI 10 JUILLET
14:00 GYMNASÉ

REMITENTE : UNA CARTA VISUAL

Tiziana Panizza
Chili, 2009, 20'

Cartes postales adressées du Chili, pour retrouver les images du passé.

Postcards addressed from Chile uncover images of the past.

CIPM / ALPHABETVILLE SAMEDI 10 JUILLET 14:00 ALCAZAR

ENTRETIENS DE L'ÎLE SAINT-PIERRE

Christine Baudillon et François Lagarde
France, 2006, 147'

Jean-Christophe Bailly s'entretient avec le philosophe Philippe Lacoue-Labarthe de poésie, de Rousseau, de politique.

Jean-Christophe Bailly interviews the philosopher Philippe Lacoue-Labarthe on poetry, Rousseau and politics.

ANDENKEN

Christine Baudillon et
Philippe Lacoue-Labarthe
France, 2002, 14'

Andenken est le titre d'un poème fameux de Hölderlin. Lacoue-Labarthe en tire un bref film autobiographique.

Andenken is the title of a famous poem by Hölderlin. Lacoue-Labarthe draws inspiration from it for a short biopic.

ACID LUNDI 12 JUILLET 14:45 GYMNASÉ

FIX ME

Raed Andoni
France, 2009, 98'

Raed a mal à la tête. Raed est palestinien. Réalisateur. Il va filmer sa thérapie.

Raed has got a headache. Raed is Palestinian director. He is going to film his therapy.

actOral LUNDI 12 JUILLET 10:30 GYMNASÉ

LES LARMES

Laurent Lariivière
France, 2010, 26'

Méditation enjouée autour des *Parapluies de Cherbourg* : éloge des larmes.

A light-hearted meditation on the Parapluies de Cherbourg : a eulogy to tears.

CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE

LUNDI 12 JUILLET
17:00 GYMNASÉ

FIFI MARTINGALE

Jacques Rozier
France, 2001
nouvelle édition 2010, 117'

Jean Lefebvre, Yves Afonso et d'autres, réunis par Rozier pour une comédie dans le milieu du théâtre de boulevard.

Jean Lefebvre, Yves Afonso and others all brought together by Rozier for a comedy against the backdrop of a farce.

Séance en partenariat avec Extérieur Nuit

VENREDI 9 JUILLET 22:00 THÉÂTRE SILVAIN

PROJECTION EN PLEIN AIR

En partenariat avec la Mairie des 1^{er} et 7^{ème} arrondissements.

Vendredi 9 juillet – Projection gratuite à la tombée de la nuit, à partir de 22:00.

Théâtre Silvain Promenade Corniche John Kennedy, 13007, au niveau du pont de la Fausse monnaie Accès Bus 83, Fluobus 583, arrêt Fausse monnaie.

THE BLACK PIRATE

Albert Parker
États-Unis, 1926, 94'

Un vaisseau espagnol est capturé par les pirates. Île déserte, vengeance, duel, voile de bateau, princesse, duc espagnol. Mariage.

A Spanish ship is captured by pirates. A desert island, vengeance, a duel, ship's sails, a princess, a Spanish duke and a wedding.

DIMANCHE 11 JUILLET 12:30 VARIÉTÉS SALLE 2

FIN DE CONCESSION

Pierre Carles
France, 2010, 120'

Pierre Carles revisite la cession d'une télévision publique au privé, et s'interroge au passage sur son rôle de justicier du petit écran.

Pierre Carles revisits the handover of public television into private hands and investigates the development of his role as righter of wrongs for the small screen.

RENCONTRES / TABLES RONDES

SAM 10 JUILLET

17:00 AUDITORIUM

FESTMED / RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

En coproduction avec
Marseille Provence 2013

Le festival invite des directeurs et programmateurs de festivals et de structures de diffusion, à partager leurs expériences, et à travailler sur des modalités de découverte et de circulations des œuvres.

SAM 10 JUILLET

17:00 ALCAZAR

RENCONTRE AUTOUR DE CARMELO BENE

Avec Enrico Ghezzi et Cyril Neyrat

DIM 11 JUILLET

17:30 AUDITORIUM

TABLE RONDE DU RIDEAU A L'ÉCRAN

Avec Stéphane Tchalgadjiéff,
Frédéric Moser & Philippe Schwinger,
Hubert Colas, Nicolas Pereda,
Jean-Claude Rousseau, Boris Nicot
et Emmanuel Burdeau
(sous réserve)

Table Ronde modérée par Cyril Neyrat

FIDLab 2^{ÈME} ÉDITION

JEU 8 / VEN 9 JUILLET

AUDITORIUM DE LA MAISON DE LA RÉGION PACA 61 LA CANEBIÈRE 13001 MARSEILLE

PRÉSENTATION DES 11 PROJETS FIDLAB

RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS ET PRODUCTEURS

OUVERT AU PUBLIC PROFESSIONNEL À PARTIR DE 10:00

ACTANT

Filipa César
Portugal, 50'

Documentaire / Développement

LE CHALLAT DE TUNIS

Kaouther Ben Hania
Tunisie/France, 85'

Fiction / Développement

COMME DES LIONS DE PIERRE A L'ENTREE DE LA NUIT

Olivier Zuchuat
France/Suisse/Grèce, 75'

Documentaire / Script

DANS LE JARDIN DU TEMPS, PORTRAIT D'ELY ET NINA BIELUTIN EN COLLECTIONNEURS

Clément Cogitore
France, 60'

Documentaire / Développement

FUTURE

Redmond Entwistle
Royaume-Uni/États-Unis 90'

Fiction / Développement

L'HYPOTHÈSE DU MOKELE MBEMBE

Marie Voignier
France, 70'

Documentaire / Développement

KHAREJ AL ITAR (OFF FRAME)

Yaqubi Mohanad
Territoires Palestiniens, 80'

Documentaire / Développement

A SPELL TO WARD OFF THE DARKNESS

Ben Russell et Ben Rivers
Royaume-Uni, États-Unis, Norvège,
90'

Documentaire / Script

VERANO DE GOLIAT

Nicolás Pereda
Mexique, 78'

Fiction / Post-production

VIAGGI IN RUSSIA

Yervant Gianikian et
Angela Ricci Lucchi
Italie, 90'

Documentaire / Développement

YAMO

Rami Nihawi
Liban, 80'

Documentaire / Développement

EXPOSITIONS

ANTHROPOFOLIES

EXPOSITION DÉCLINÉE SUR TROIS SITES

**«SE ELES SE CALAM,...»
[« S'ILS SE TAISENT... »]**

Anne Durez / France, 2009, 53'

BENSBERG SEPTEMBER 2009

Lea Hartlaub / Allemagne, 2010, 11'30"

ELEGY TO MAMILLA

Sarah Beddington / Royaume-Uni,
2009, 18'

DER GANG AUFS LAND

Andreas Fohr / France, 2010, 27'30"

**ONTOLOGY, HOW TO MAKE
THE ETHICS REACT WITH THE
EXERCISE OF POLITICS ?**

Mariagiovanna Nuzzi / Italie, 2009, 39'

DELPHINE DE OLIVIERA

Friedl Vom Gröller / Autriche, 2009, 3'

**DESERT 79°. THREE JOURNEYS
BEYOND THE KNOWN WORLD**

Anna Abrahams / Pays-Bas, 2010, 19'

PARALELO 10

Andres Duque / Espagne, 2005, 26'

LE PREMIER JOUR

Eric Pellet / France, 2010, 27'

**REMINISCENCIAS
WORK IN PROGRESS**

Juan Daniel Fernández / Pérou, 2010, 85'

SIN DEJAR HUELLA

Laura Huertas Millan / France, 2010, 3'

SKY BURIAL

Ellen Bruno / Etats-Unis, 2005, 12'

TINA

Antonella Porcelluzzi / France, 2010, 34'

EMPECHEMENTS

Charles de Zohiloff / France, 2010, 47'

ERIE

Kevin Jerome Everson / Etats-Unis, 2010, 81'

GUNKANJIMA

Louidgi Beltrame / France, 2010, 33'

RAMALLAH, MON AMOUR

Natacha Muslera / France, 2009, 39'

GALERIE MONTGRAND

GALERIE DE L'ESBAM

41 rue Montgrand 13006 Marseille

LES VARIATIONS DIELMAN

Fernando Franco / Espagne, 2010, 11'

BRUIT DE FOND

Jean-Claude Ruggirello / France, 2010, 19'

INFLAMMATORY ESSAYS

Jenny Holzer / Etats-Unis, 1979-1982

LA TRAUMATHEQUE,

Christophe Berdaguer et Marie Péjus
France, 2002-2003 / 2010 - www.cbmp.fr

SANS TITRE

Akram Zaatari / Liban, 2007

PETITE TROMPETTE

Chen Yang / Chine, 2010, 21'

LA COMPAGNIE

LIEU DE CRÉATION

19 rue Francis de Pressensé 13001 Marseille

**TRG/20. STOLJECE NA FILMU /
THE SQUARE**

Hrvoje Juvančić / Croatie, 2010, 27'

**TOUTES LES FAÇONS DE FERMER
UNE BOÎTE EN CARTON**

Claude Closky / France, 1989

PORTRAITS

Anne-James Chaton / France, 2005

**MAISON DE LA RÉGION PACA
ÉCRAN EXTÉRIEUR**

61 la Canebière 13001 Marseille

LES ARABES AIMENT LES CHATS

Liliane Giraudon, Akram Zaatari,
Maroc, 2009, 8'

FIDMARSEILLE AVEC

GALERIE AGNÈS B.

31-33 COURS ESTIENNE D'ORVES
13001 MARSEILLE
www.agnesb.fr

Exposition d'œuvres de **STÉPHANIE NAVA**, artiste du visuel de la 21^{ème} édition, du 7 juillet au 31 août.
VERNISSAGE LE DIMANCHE 11 JUILLET À 12:00

ASSISTANCE PUBLIQUE – HOPITAUX DE MARSEILLE

80 RUE BROCHIER
13005 MARSEILLE
www.ap-hm.fr

Dans sa volonté d'ouvrir l'hôpital sur la cité, AP-HM propose aux patients hospitalisés, à travers les 3500 points de diffusion d'AP-HM TV dans les chambres des établissements, de voir tous les jours du 7 au 13 juillet à 16h15, des films sélectionnés par le FIDMarseille et montrés lors d'éditions antérieures du Festival. Cette programmation sera accompagnée de l'actualité quotidienne du FIDMarseille. Liste des films diffusés et plus d'informations sur www.fidmarseille.org.

BUY-SELLF PRODUCTION ET DIFFUSION D'ART CONTEMPORAIN

101 RUE CONSOLAT
13001 MARSEILLE
www.buy-self.com / 04 91 50 81 22

Exposition et projection d'une vidéo de **PERRINE LACROIX** du 3 au 17 juillet.
VERNISSAGE LE VENDREDI 2 JUILLET À 18:30

FOND COMMUN ACTIONS COLLECTIVES DE CRÉATION DANS LE CHAMP SOCIAL ET POLITIQUE

www.fondcommun.free.fr

Parution du **FOND COMMUN #01** / Exposition au Cinéma Les Variétés du 7 au 12 juillet.

SEXTANT ET PLUS : LA GALERIE, FRICHE LA BELLE DE MAI

41 RUE JOBIN
13003 MARSEILLE
sextantetplus@free.fr / 04 95 04 95 94

MU, l'exposition d'été > exposition monographique **ERIKM**
Exposition du 06 juillet au 21 août (du mardi au samedi de 15H à 19H)
VERNISSAGE LE SAMEDI 3 JUILLET

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

1 PLACE FRANCIS CHIRAT
13002 MARSEILLE
www.fracpaca.org

Les artistes **FRÉDÉRIC MOSER** et **PHILIPPE SCHWINGER**,
exposés au FRAC du 12 mai au 21 août, seront invités dans le cadre de la table ronde Du rideau à l'écran.

FIDMARSEILLE AVEC

OÙ, LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL

58 RUE JEAN DE BERNARDY

13001 MARSEILLE

www.ou-marseille.com / 06 98 89 03 26

Exposition de films et documentaires de **ZIAD ANTAR** du 5 au 13 juillet.

Résidence de l'artiste in situ.

RENCONTRE AVEC ZIAD ANTAR ET VERNISSAGE LE LUNDI 05 JUILLET À PARTIR DE 11:00

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE DE MARSEILLE ALPHABETVILLE

VIEILLE CHARITÉ - 2 RUE DE LA CHARITÉ

13002 MARSEILLE

www.cipmarseille.org

De la poésie contemporaine : Rencontre avec **JEAN-CHRISTOPHE BAILLY**. Cette rencontre suivra la séance spéciale CIPM / Alphaberville.

SAMEDI 10 JUILLET À 18:00

LES NUITS DU FID

MERCREDI 7 JUILLET

22:00 / 2:00 COMPTOIR DUGOMMIER

DJ Set : **VERY MERCENARY**

SOIREE D'OUVERTURE



14 BOULEVARD DUGOMMIER
13001 MARSEILLE

SAMEDI 10 JUILLET

22:00 / 2:00 ESPACE & CAFE JULIEN

DJ Set

en partenariat avec l'Espace Julien



39 COURS JULIEN
13006 MARSEILLE

LE COMPTOIR DUGOMMIER

14 BOULEVARD DUGOMMIER
13001 MARSEILLE

ACCUEILLE LES FESTIVALIERS DURANT TOUT LE FESTIVAL

DE 7:00 A 2:00

MERCREDI 7, JEUDI 8, VENDREDI 9 ET LUNDI 12

DE 20:00 A 2:00

DIMANCHE 11 JUILLET

PARTENAIRES ASSOCIÉS / MÉDIAS

agnès b.

BMVR ALCAZAR



arte
ACTIONS CULTURELLES



CINÉMA VARIÉTÉS
4 salles de cinéma Art & Essai
21 rue de la République - 13001 Marseille



FOTOKINO

GALERIE INSULAIRE

GALERIE MONTGRAND
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE



LA COMPAGNIE

MAISON DE LA RÉGION



RTM
changer de mode

LENI

Scam*



MARSEILLE
GYMNASE



Télérama

l'Humanité

lebdoo



MOUVEMENT.NET

GRENUILLE
88.8 fm



german
films



IC
INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL



forum culturel autrichien

ICA
INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL



ancine
Agência Nacional
do Cinema



AMBASSADE DE FRANCE À MADRID
CONSULAT DE FRANCE À JÉRUSALEM
AMBASSADE DE FRANCE AU LIBAN

AMBASSADE DE FRANCE AU CHILI
AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE
AMBASSADE DE FRANCE EN CHINE

AMBASSADE DE FRANCE AUX ETATS UNIS
AMBASSADE DE FRANCE EN TUNISIE
AMBASSADE DE FRANCE AU MAROC

PARTENAIRES OFFICIELS



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



PROCIREP

Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision



AIRFRANCE 



LIEUX

THEATRE DU GYMNASE (1)

4 rue Théâtre Français 13001 Marseille

CINÉMA LES VARIÉTÉS (2)

37 rue Vincent Scotto 13001 Marseille

CINÉMATÈQUE

DE MARSEILLE / CRDP (3)

31 bd d'Athènes 13001 Marseille

BMVR ALCAZAR (4) *Entrée Libre*

44 cours Belsunce 13001 Marseille

CRJU (5)

96 la Canebière 13001 Marseille

AUDITORIUM / MAISON DE LA RÉGION (6)

Entrée Libre

61 la Canebière 13001 Marseille

ESPACE CULTURE (7)

42 la Canebière 13001 Marseille

GALERIE INSULAIRE (8)

35 rue Vincent Scotto 13001 Marseille

LA COMPAGNIE (9)

19 rue F. de Pressencé 13001 Marseille

GALERIE MONTGRAND (10)

41 rue Montgrand 13006 Marseille

COMPTOIR DUGOMMIER (11)

14 boulevard Dugommier 13001 Marseille



ESPACE JULIEN (12)

39 cours Julien 13006 Marseille

THÉÂTRE SILVAIN (13) *Entrée Libre*

Corniche John Kennedy 13007 Marseille

VENIR AU FID

Les principaux lieux du FID se trouvent à proximité des stations «Noailles» (M2, T1 & B81), «Canebière/Garibaldi» (T2), «Saint-Charles» et «Réformés / Canebière» (M1). La roue verte, en partenariat avec le festival, propose une solution de covoiturage.

TARIFS

PASS FESTIVAL

SÉANCE

PASS 10 SÉANCES

PASS 5 SÉANCES

..... NORMAL
..... 60 Euros
..... 6 Euros
..... 50 Euros
..... 25 Euros

..... REDUIT
..... 40 Euros
..... 5 Euros

Les PASS FESTIVAL sont en vente à l'accueil extérieur, rue du Théâtre Français, devant le Gymnase.

BILLETTERIE

[fidmarseille.org]

[fnac.com]

..... [carrefoursspectacles.com]

..... [francebillet.com]

..... [espaceculture.fr]

..... [marseille-tourisme.com]

FIDMARSEILLE

14 Allée Léon Gambetta 13001 Marseille

Tél / Fax / Email : + 33 (0)4 95 04 44 90 / 91 / welcome@fidmarseille.org

www.fidmarseille.org