

1. Sobre los invitados internacionales.

Rosental Calmon Alves es director-fundador del Centro Knight para el Periodismo en las Américas, de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos, donde es profesor titular de la Cátedra Knight de Periodismo y de la Cátedra UNESCO de Comunicación.

El profesor Alves fue pionero del periodismo para Internet en América Latina como director del proyecto del Jornal do Brasil, que empezó a producir su propia edición *online* en mayo de 1995. En 1997/98 creó el primer curso de Periodismo *online* de la Universidad de Texas y desde entonces ha dado cursos y dictado conferencias sobre Periodismo digital al rededor del mundo.

Comenzó su carrera académica en Estados Unidos en marzo de 1996, después de 27 años de experiencia como periodista profesional y 7 años como profesor de periodismo en universidades de Brasil. Fue el primer brasileño que recibió la Beca Nieman para una estancia académica en Harvard University entre 1987 y 1988.

Por más de una década fue corresponsal extranjero con base en España, Argentina, México y Estados Unidos, al servicio del periódico Jornal do Brasil, del cual fue editor ejecutivo y miembro de la junta directiva, con sede en Rio de Janeiro.

Sandra Crucianelli es periodista especializada en Periodismo de Investigación y Periodismo de Precisión. Miembro del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA) y del consejo consultivo del Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP).

Ha dictado capacitaciones en su especialidad (que incluye, además, "Matemáticas y Estadística aplicada a la construcción de noticias" y rastreo documental en línea) a periodistas de distintos países y por encargo de numerosas instituciones: Media Center de la Universidad Internacional de La Florida (Miami, USA); CELAP; Radio Nderland Training Center (San José, Costa Rica); Fundación El Universo (Quito, Ecuador); Instituto del Banco Mundial (Washington, USA); Fundación para las Américas de la OEA (Washington, USA); Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD (Tegucigalpa, Honduras), Universidad Anáhuac del Sur y Universidad de Guadalajara (Méjico); Sociedad Interamericana de Prensa (Miami, USA); Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y el Centro Internacional de Periodistas, ICFJ, (Washington, USA).

Colabora regularmente como docente para el Knight Center de la Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos, para el que dicta regularmente el curso *online* de Matemática para Periodistas.

Jose Roberto de Toledo, es periodista especializado en técnicas de Periodismo Asistido por Computadora (PAC) desde 1996. Desde hace 22 años colabora para periódicos, revistas, internet estaciones de TV. Es fundador y coordinador de cursos de la Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (ABRAJI, Asociación Brasileira de Periodismo Investigativo)

Gustavo Gorriti comenzó a trabajar como reportero en la revista peruana Caretas en 1981, donde llegó a ser redactor principal. Se especializó en la cobertura sobre el conflicto interno, narcotráfico y corrupción política.

Su conocimiento sobre la guerra interna se refleja en "Sendero: historia de la guerra milenaria en el Perú", que se publicó en varias ediciones a partir de 1990, traducido y publicado en inglés.

Ha sido corresponsal de El País de España y de la revista The New Republic, de Washington.

Tras su secuestro y salida del Perú bajo el régimen de Fujimori, trabajó en Washington como asociado principal del Carnegie Endowment for International Peace y, luego, como asociado principal del Centro Norte-Sur de la Universidad de Miami. Fue también director asociado del diario La Prensa, en Panamá.

De regreso a Perú, fue director y conductor del programa "Periodistas" en Frecuencia Latina; consultor de la Comisión de la Verdad del Perú, y codirector del diario La República. Actualmente es presidente del Instituto Prensa y Sociedad (IPYS).

Ha recibido el Premio Rey de España; el Premio Nacional de Prensa y el Gran Premio Nacional de Periodismo (con Miren Gutiérrez), en Panamá; el Premio Maria Moors Cabot y el premio internacional a la libertad de prensa del Comité para la Protección de Periodistas (CPJ).

Ha sido asociado (fellow) Nieman en la Universidad de Harvard y también Asociado al centro de asuntos internacionales y el programa de estudios latinoamericanos e ibéricos de la misma universidad.

Brant Houston es Director de Periodismo de Investigación y Emprendimiento Knight, de la Universidad de Illinois.

Fue director ejecutivo de Investigative Reporters and Editors Inc. (IRE). Se ha especializado en periodismo asistido por computadora. Es editor de "Investigative Reporter's Handbook", la biblia del periodismo investigativo. Brant está particularmente interesado en crear una red internacional de programas de capacitación en investigación para periodistas.

"Brant Houston es el profesor de periodismo de investigación más distinguido en el país y probablemente en el mundo. Es el mejor de los mejores", ha dicho Walt Harrington, director del departamento de periodismo de la Universidad de Illinois.

María Teresa Ronderos es presidenta de la Fundación para la Libertad de Prensa de Colombia (FLIP). Fue editora general de la revista Semana.

Politóloga, con una maestría en Ciencia Política de la Universidad de Syracuse (Estados Unidos) y especializada en periodismo en la misma universidad. Inició su carrera como reportera independiente en Argentina (1983-1988), donde cubrió los procesos de retorno a la democracia en los países del Cono Sur. Volvió a su país donde dirigió el programa de opinión en televisión, "Testimonio", e hizo varios documentales, entre ellos, "El Juego del Poder".

Fue la primera mujer en ser editora política del diario El Tiempo (1992-1994). Luego fue directora del noticiero de televisión Buenos Días Colombia y de la revista La Nota Económica, de la cual fue columnista, lo mismo que del diario El Espectador.

En 1996 obtuvo la prestigiosa Knight Fellowship para estudiar durante un año en la Universidad de Stanford. Desde 1997 es profesora y conferencista de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) sobre la cobertura de temas políticos y sociales.

2. Sobre los expositores nacionales.

Jorge Molina Sanhueza es editor de tribunales y policía de www.elmostrador.cl. Ha trabajado en medios como La Época, El Metropolitano, en la agencia United Press International, en la revista Qué Pasa, en La Segunda, MTG (hoy Metrodiario), La Nación. Ha colaborado también en medios como Der Überblick de Alemania y el sitio www.lavadodiner.com de Estados Unidos. Trabajó también en la revista Mira Magazine del consorcio American Media en Nueva Cork.

Es autor de "A la caza de un espía" (Editorial Catalonia, 2007), historia de un ex agente del servicio secreto chileno y sus operaciones en Argentina y Uruguay; y "Crimen Imperfecto" (LOM, Ediciones, 2002) que relata la vida y muerte del químico de la DINA, Eugenio Berrios y el misterioso fallecimiento del ex Presidente Eduardo Frei Montalva.

Mónica González, directora CIPER. Periodista de la Universidad de Chile. Fundó y dirigió revista Siete+7 y Diario Siete. Fue subdirectora y editora de investigación del diario La Nación, subdirectora de revista Cosas y reportera de investigación en las revistas Cauce y Análisis. Corresponsal en Chile para el diario argentino Clarín (desde 1995).

Es autora de los libros "Bomba en una calle de Palermo" (1986), junto a Edwin Harrington; "Los secretos del Comando Conjunto" (1989), con Héctor Contreras; "Chile entre el Sí y el No" (1988), junto a Florencia Varas; y "La Conjura. Los mil y un días del golpe" (2000).

Ha recibido el premio "The Louis M. Lyons Award for Conscience and Integrity in Journalism", de la U. de Harvard (1988), el Premio Anual de la Comisión de Derechos Humanos de España (1985), el premio María Moors Cabot de la U. de Columbia (2001), el premio Dan David de la U. de Tel Aviv (2006) y el premio "Homenaje" de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (2006).

Pascale Bonnefoy Miralles es periodista titulada de la Universidad de Santiago de Chile en 1996, con un Bachelor of Arts in International Affairs de la Universidad George Washington, Estados Unidos, en 1986. Dedicada principalmente a corresponsalías de prensa, investigación y producción periodística para prensa y proyectos audio-visuales, y traducciones inglés-español-inglés. Publicó el libro "Terrorismo de Estado" (Cesoc, 2005), ganador del Premio "Escrituras de la Memoria" del Consejo Nacional del Libro, y del "Concurso de Adquisición de Obras de Autores Nacionales", ambos en 2006.

Actualmente trabaja media jornada para la Unidad de Prensa de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), es asistente corresponsal en Chile del diario The New York Times y colaboradora free-lance para otros medios extranjeros, e imparte el curso de Periodismo de Investigación en la Universidad UNIACC.

Santiago Pavlovic es periodista de la Universidad de Chile y, posteriormente, estudió Cine y Televisión en Berlín. Tiene una trayectoria de más de tres décadas en Televisión Nacional de Chile. Se ha desempeñado como reportero cubriendo distintos frentes noticiosos y ha sido Editor de Reportajes Especiales, Editor General de Noticias y Director del Departamento de Noticias de la emisora pública.

Hace veintidós años participó en la creación del programa Informe Especial, espacio dedicado a la realización de reportajes sobre asuntos chilenos e internacionales, del cual es periodista y conductor.

Pavlovic ha efectuado reportajes en más de sesenta países y ha cubierto conflictos y guerras en Irán, Sri Lanka, Afganistán, Sudáfrica, Israel, Palestina, El Líbano, Sudán, Somalia, Croacia, Bosnia, Kosovo e Irak.

Además de su trabajo como periodista y conductor, Pavlovic se ha desempeñado como Representante de los Trabajadores en el Directorio de Televisión Nacional de Chile, organismo encargado de la dirección superior de la empresa.

Emilio Sutherland es periodista de la Universidad de Chile, corresponsal de guerra del Ejército, becado por Foreign Press Center de Japón. Ha trabajado en el diario La Tercera (Espectáculos y Crónica), en Megavisión (como reportero y editor) y, desde 1993, en Canal 13 (como reportero y editor).

Participó en la cobertura de la tragedia de Armero, narcotráfico, guerrilla y entrega de Pablo Escobar en Colombia; accidentes aéreos de Faucett y de Aeroperú y del terremoto en El Salvador, entre otros.

Se ha especializado en el reportaje de investigación y, a contar de noviembre de 2003 forma parte del equipo de Contacto, de Canal 13.

Cristóbal Peña es periodista de la Universidad Diego Portales. Autor de los libros "Cecilia: La vida en llamas" (Planeta, 2002) y "Los fusileros" (Debate, 2007). Ha trabajado en los diarios El Mercurio, La Hora, La Nación y La Tercera, y colaborado en revista Rolling Stone. Recibió el Gran Premio Lorenzo Natali de la Comisión de Desarrollo de la Unión Europea (2005) y el premio al Periodismo de Excelencia de la Universidad Alberto Hurtado (2004). Es el ganador 2008 del Premio Nuevo Periodismo Iberoamericano, otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) por su reportaje "Viaje al fondo de la biblioteca de Pinochet" (CIPER, diciembre 2007).

Pablo Vergara Espinoza estudió en la Universidad de Chile y ha trabajado en los diarios El Mercurio, La Hora, El Metropolitano y La Tercera, además de la revista Siete Más Siete. En 2007, fue ganador del Premio de Excelencia de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado. Actualmente es editor del semanario The Clinic y profesor de Periodismo de Investigación en la Universidad Diego Portales.