

HORARIO CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMO SEMESTRE 2014

Instrucciones para la toma de ramos de Cine y TV

Debido a modificaciones en la malla de la carrera de Periodismo, las cuales afectan a la Formación Básica, se han debido eliminar todos los filtros. Esto significa que a nuestras y nuestros estudiantes les aparecerán en oferta asignaturas correspondientes a niveles superiores. Se recomienda que no ingresen cursos que no pertenecen al nivel del/la alumno/a, puesto que éstos serán eliminados en un proceso de depuración posterior y podría implicar que no sean asignados los que sí corresponden al nivel de avance. A continuación se detallan los cursos de Formación Básica y Formación Especializada que se ofertarán en cada nivel.

Formación Básica	Formación Especializada
Enfoques latinoamericanos Técnicas de investigación en Comunicación	Taller de obra de ficción Producción de Cine y Televisión

Observaciones:

- En marzo se debe inscribir en el nivel de inglés que esté cursando (si corresponde)
- Técnicas de investigación en Comunicación debe ser inscrito en la sección 1, que se imparte específicamente para la Carrera de Cine y TV, la dictada por el prof. Víctor Fajnzylber

SECCIÓN I

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 2 - Eduardo Santa Cruz, Antonia Orellana / Sala 2	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2		
09:15 a 10:00		Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 2 - Eduardo Santa Cruz, Mario Arredondo / Sala 2	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2		
10:15 a 11:00	Taller de técnicas de investigación en comunicación HD – V. Fajnzylber / Sala	Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 3 - Claudio Salinas, Francisca Casanova/ Sala ?	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2	Enfoques Latinoamericanos HD Sección 2 - Eduardo Santa Cruz / Sala 1 Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ?	
11:05 a 11:45	Taller de técnicas de investigación en comunicación HD – V. Fajnzylber / Sala	Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 3 - Claudio Salinas, Francisca Casanova/ Sala ?	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2	Enfoques Latinoamericanos HD Sección 2 - Eduardo Santa Cruz / Sala 1 Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ?	
12:00 a 12:45		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 2 - Eduardo Santa Cruz / Sala 1 Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ? Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 1 - Eduardo Santa Cruz, Antonia Orellana / Sala 2	
12:45 a 13:30		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ? Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 1 - Eduardo Santa Cruz, Antonia Orellana / Sala 2	
14:35 a 15:15	TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión		HTL GUION III P. Unda. SALA 4		PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA
15:15 a 16:00	TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión		HTL GUION III P. Unda. SALA 4		PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA
16:15 a 17:00	TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión		HTL GUION III P. Unda. SALA 4		PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA
17:00 a 17:45	TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión		HTL GUION III P. Unda. SALA 4		PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA

HORARIO CINE Y TELEVISIÓN SÉPTIMO SEMESTRE 2014 SECCIÓN I

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 2 - Eduardo Santa Cruz, Antonia Orellana / Sala 2			
09:15 a 10:00		Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 2 - Eduardo Santa Cruz, Mario Arredondo / Sala 2			
10:15 a 11:00	Taller de técnicas de investigación en comunicación HD – V. Fajnzylber / Sala	Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 3 - Claudio Salinas, Francisca Casanova/ Sala ?		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 2 - Eduardo Santa Cruz / Sala 1 Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ?	
11:05 a 11:45	Taller de técnicas de investigación en comunicación HD – V. Fajnzylber / Sala	Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 3 - Claudio Salinas, Francisca Casanova/ Sala ?		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 2 - Eduardo Santa Cruz / Sala 1 Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ?	
12:00 a 12:45		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller	/	Enfoques Latinoamericanos HD Sección 2 - Eduardo Santa Cruz / Sala 1 Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ? Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 1 - Eduardo Santa Cruz, Antonia Orellana / Sala 2	
12:45 a 13:30		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 1 - Eduardo Santa Cruz / Jorge Müller		Enfoques Latinoamericanos HD Sección 3 - Claudio Salinas/ Sala ? Enfoques Latinoamericanos HTL Sección 1 - Eduardo Santa Cruz, Antonia Orellana / Sala 2	
14:35 a 15:15		TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2	HTL GUION III P. Unda sala 3	PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA
15:15 a 16:00		TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2	HTL GUION III P. Unda sala 3	PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA
16:15 a 17:00		TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2	HTL GUION III P. Unda sala 3	PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA
17:00 a 17:45		TALLER DE TELEVISION HD Prof. Matías Stagnaro – S. Guerrero Estudio de Televisión	HTL POSTPRODUCCION DE IMAGEN PROF. M. HERNANDEZ sala B2	HTL GUION III P. Unda sala 3	PRODUCCION DE CINE Y TELEVISION M. CONCHA