

**HORARIO CINE Y TV PRIMER SEMESTRE 2014 SECCION I**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. FLORES AUDITORIO JORGE MULLER	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
09:15 a 10:00		Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. FLORES AUDITORIO JORGE MULLER	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
10:15 a 11:00	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine	Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. FLORES AUDITORIO JORGE MULLER	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
11:05 a 11:45	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine	Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. FLORES AUDITORIO JORGE MULLER	Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y Cultura HD Lorena Antezana	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
12:00 a 12:45	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine	Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3	/	Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y Cultura HD Lorena Antezana	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – Seccion 2 PROF. NN
12:45 a 13:30	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine	Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3	/	Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y Cultura HD Lorena Antezana	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – Seccion 2 PROF. NN
14:35 a 15:15	Comunicación e identidad HTL		FOTOGRAFIA I PROF ACEITUNO. 2 sala 4	Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – Seccion 1 PROF. C. LARRAIN Auditorio Carrasco  CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. NN HTL
15:15 a 16:00	Comunicación e identidad HTL		FOTOGRAFIA I PROF ACEITUNO. 2 sala 4	Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN  CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. NN HTL
16:15 a 17:00	Lenguaje y Cultura HTL		FOTOGRAFIA I PROF ACEITUNO. 2 sala 4	Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN HTL

17:00 a 17:45	Lenguaje y Cultura HTL		FOTOGRAFIA I PROF ACEITUNO. 2 sala 4		CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO - PROF. C. LARRAIN HTL
---------------------	------------------------	--	---	--	---

**HORARIO CINE Y TV PRIMER SEMESTRE 2014 SECCION II**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. SABROVSKY	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
09:15 a 10:00		Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. SABROVSKY	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
10:15 a 11:00	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 3	Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. SABROVSKY	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
11:05 a 11:45	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 3	Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. C. SABROVSKY	Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y Cultura HD Lorena Antezana	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
12:00 a 12:45	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 3	Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3		Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y Cultura HD Lorena Antezana	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – Seccion 2 PROF. NN
12:45 a 13:30	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 3	Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3		Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y Cultura HD Lorena Antezana	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – Seccion 2 PROF. NN
14:35 a 15:15	Comunicación e identidad HTL	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine		Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN Auditorio Carrasco
15:15 a 16:00	Comunicación e identidad HTL	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine		Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN
16:15 a 17:00	Lenguaje y Cultura HTL	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine		Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN HTL
17:00 a 17:45	Lenguaje y Cultura HTL	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine			CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN HTL

**HORARIO CINE Y TV PRIMER SEMESTRE 2014 SECCION III**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. L. MEDEL	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
09:15 a 10:00		Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. L. MEDEL	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
10:15 a 11:00		Comunicación e identidad HD - María Cecilia Bravo / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. L. MEDEL	Comunicación e identidad HD - José Miguel Labrín, / Sala B3	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
11:05 a 11:45		Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3	TALLER INICIAL – PROF. L. MEDEL	Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y cultura HD Lorena Antezana	HD ESTUDIOS DE LA REPRESENTACION PROF. C. OSSA – Auditorio carrasco PROF. C. ROSSEL – Sala 4
12:00 a 12:45		Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3		Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y cultura HD Lorena Antezana	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – Seccion 2 PROF. NN
12:45 a 13:30		Comunicación e identidad HD - María Eugenia Domínguez / Sala B3		Lenguaje y Cultura HD - Hans Stange, / Sala 4  Lenguaje y Cultura HD - Carlos Ossa / Sala ?  Lenguaje y cultura HD Lorena Antezana	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – Seccion 2 PROF. NN
14:35 a 15:15	Comunicación e identidad HTL	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 4	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine	Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN Auditorio Carrasco
15:15 a 16:00	Comunicación e identidad HTL	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 4	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine	Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN
16:15 a 17:00	Lenguaje y Cultura HTL	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 4	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine	Comunicación e identidad HD - Andrea Valdivia / Sala B3	CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN HTL
17:00 a 17:45	Lenguaje y Cultura HTL	FOTOGRAFIA I PROF. J. ACEITUNO sala 4	MANEJO DE EQUIPOS DIGITALES – PROF. C. SAAVEDRA – Microcine		CFG INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO – PROF. C. LARRAIN HTL