

Ganadores FIDOCS*

“Antes que todo”

Dirección: María Paz González.

Documental realizado por María Paz González. y Carolina Quiroga

Duración: 40 minutos.

2005

Narra la historia de César y Jonathan, dos adolescentes que por separado conocieron la música y decidieron aferrarse a ella con todas sus fuerzas. A su modo, la convirtieron en y esperanza y futuro, pero ya en el presente las cosas no les resultan fáciles. Más allá de desplegar sus talentos deben combatir con diversos obstáculos: el sistema educacional, las distancias de una gran ciudad o el rechazo de su propia familia.

.....

“Rebotes”

Dirección: Esteban Gómez C.

Documental realizado por Esteban Gómez C. y María Carolina Pérez H.

Duración: 82 minutos.

2006

Miles de basquetbolistas estadounidenses que no llegan a la NBA dan la vuelta al mundo en busca de una oportunidad de trabajo. Algunos incluso llegan a Chile... Rebotes muestra la experiencia de Tim Jones y Derrick Millar, dos jugadores afroamericanos que llegaron a nuestro país y fueron seguidos durante los cuatro meses que duró su estadía. Cruzando la tensión del básquetbol con sus historias personales, este documental hace un seguimiento de los triunfos y derrotas de estos jugadores que llegaron a Puente Alto.

* Ambos trabajos se realizaron en el marco del profesado de titulación (Memorias de Título Profesional) de los estudiantes.

Listado Trabajos Audiovisuales

CD General

Nombre Audiovisual: La voluntad de un viaje
Tipo de trabajo audiovisual: Microdocumental
Autor/a: Daniela Torán
Área: Pregrado

Nombre Audiovisual: Hospital Ochagavía
Tipo de trabajo audiovisual: Microdocumental
Autor/a: Matías Zurita
Área: Pregrado

Nombre Audiovisual: Tricolor de Paine
Tipo de trabajo audiovisual: Microdocumental
Autor/a: Sebastián Rivas
Área: Pregrado

Nombre Audiovisual: Los Dobles: Mortalmente Parecidos
Tipo de trabajo audiovisual: Reportaje.
Autor/a: Matías Zurita
Área: Pregrado

Nombre Audiovisual: La Cita
Tipo de trabajo audiovisual: Cortometraje
Autor/a: Ignacio Carrasco
Área: Pregrado

Nombre Audiovisual: Flora en el Reloj
Tipo de trabajo audiovisual: Documental
Autor/a: Paula Ossandón Cabrera
Área: Postítulo Especialista en Cine Documental

Nombre Audiovisual: No Género
Tipo de trabajo audiovisual: Reportaje
Autora: Analía Cortés
Pregrado

CD diferentes

Nombre Audiovisual: El Tiempo Detenido
Tipo de trabajo audiovisual: Microdocumental
Autor/a: Hugo Oviedo
Área: Postítulo Especialista en Cine Documental

Nombre Audiovisual: El partido
Tipo de trabajo audiovisual: Microdocumental
Autor/a: Alan Ferst
Área: Postítulo Especialista en Cine Documental

Nombre Audiovisual: Museo Lo Muñoz
Tipo de trabajo audiovisual: Microdocumental
Autor/a: Adriano Proia
Área: Postítulo Especialista en Cine Documental