



Documentales al aire libre

2007 mie31* jue01* vie02* sab03
enero febrero



ENTRADA LIBERADA
PARQUE FORESTAL
FRONTIS MUSEO ARTE CONTEMPORÁNEO (MAC)
Plaza Juan Sebastián Bach

www.icei.uchile.cl/documentales

21:30 hrs

ORGANIZACIÓN y PRODUCCIÓN

Colectivo Nanuk:

Paulina Cabrera

Gabriel Gallardo

Post grado de Cine Documental/ ICEI de la Universidad de Chile

Viviana Erpel

Francisco Gedda

Carlos Saavedra

Cristián Chamblas

Diseño Gráfico:

Josefa Méndez Amunátegui



Documentales al aire libre

* Editorial

Bienvenidos a la 4ª versión de la Muestra "Documentales al Aire Libre", iniciativa cultural destinada al desarrollo de audiencias para el género documental nacional y que ha sido producida desde el verano del 2004 por el Postgrado de Cine Documental del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile (ICEI) y a la que se han unido el Fondo de Fomento Audiovisual, Nescafé y desde este año: Chilevisión, Diario La Tercera y Radio Cooperativa.

Para estas calurosas noches, hemos diseñado una programación muy variada. Por un lado, hemos contemplado espacios para destacar el valioso trabajo de rescate patrimonial que realizan los archivos y catálogos audiovisuales de la Universidad Católica, (con "Callampas" de Rafael Sánchez), la Videoteca Memoria Histórica del ICTUS (con "Clotario Blest" de Vicente Sabatini, y "Los Prisioneros" de Cristián Galaz), la recién inaugurada Cineteca Nacional (con "Imágenes reencontradas de Santiago en los años 20") y el aporte privado de Mario Rojas y su pasión por la cueca chilena (con "La Cueva Brava de Nano Núñez. Bitácora de Los Chileneros").

Por otro lado, la muestra contempla la selección de obras documentales donde el lenguaje audiovisual se articula con un tono predominantemente artístico y reflexivo. En esa línea hemos seleccionado obras nacionales de gran nivel como: "Tierra de Agua" de Carlos Klein,

"Welcome to New York" de Perut /Osnovikoff, "Arcana" de Cristóbal Vicente (ganadora del primer premio del FIDOCs 2006 y ampliamente premiada en diferentes Festivales internacionales) y "Cotidiano" de Patricio Muñoz. En el caso de estos dos últimos realizadores, cabe señalar, que desempeñan su labor en la Quinta Región.

También hemos incluido "Rebotes" (ganadora del premio especial del jurado en FIDOCs 2006), de Esteban Gómez, quien continúa la destacada trayectoria de los periodistas del ICEI, en su incursión en el lenguaje documental.

Para cerrar esta 4ª versión, hemos decidido emprender un hermoso viaje. Patricio Guzmán, destacado realizador chileno avecindado en Francia, realizó el año 2005 el documental "Mi Julio Verne". En esta película, Guzmán nos permite constatar el poder de la imaginación y la trascendencia de la obra literaria del creador Julio Verne.

Esperamos que las visiones, sonidos y silencios, que rondarán en estas noches, sean una experiencia que les mueva a reunirse con nosotros el próximo verano. La invitación, como siempre, es a emocionarse y reflexionar a través del lenguaje audiovisual. Sean Bienvenidos y disfruten de la función.

*Las Callampas de Rafael Sánchez

Este documental, de estilo periodístico, nos introduce al interior de la vida de hombres, mujeres y niños que habitan en una población "callampa" en el año 1957, cercana al Zanjón de la Aguada, en la ciudad de Santiago. A raíz de un incendio, estos pobladores deciden organizarse y realizar una toma territorial en post de un anhelo y una vida más digna. Sin caer en lo dramático, Rafael Sánchez nos habla de solidaridad, alegría y de un futuro mejor.



Sonido: Jorge di Lauro

Música original: Juan Amenábar

Montaje: Rafael Sánchez

Contacto: Iguerra@uc.cl (Luis Guerra, Dirección Archivo Universidad Católica)

*Clotario Blest de Vicente Sabatini

Historia de vida y lucha del emblemático dirigente sindical (1899-1990), fundador de la Asociación Nacional de Empleados Fiscales (Anef) y primer presidente de la Central Unica de Trabajadores (CUT). El documental registra su testimonio a los 86 años de edad.



Producción: ICTUS

Fotografía: Pablo Salas

Música original: Juan Cristóbal Meza

Montaje: Pablo Salas

Contacto: babisalas@vtr.net (Babi Salas, encargada Videoteca de la Memoria Histórica de los videos del ICTUS)

*Arcana de Cristóbal Vicente

Arcana es una película que recoge el último año de funcionamiento de la antigua cárcel de Valparaíso, cerrada en abril de 1999. Es un homenaje al lugar y a los valores y costumbres de los hombres que por 150 años lo habitaron ocultamente, fuera de todo conocimiento exterior de ciudad.

*Premios: Mejor Película Competencia Iberoamericana de Documental del Festival de cine de Lima, Perú 2006 * Mejor Película Competencia Internacional de Documental de Docúpolis. Barcelona, España 2006 * Mejor Película Competencia Internacional de Documental Filmer a Tout Prix. Bruselas, Bélgica 2006 * Mejor Película Competencia Nacional de Documental de Fidocs. Santiago, Chile 2006.*



 83 min **2006**

Producción: Cristóbal Vicente

Fotografía: Cristóbal Vicente

Sonido: Mario Díaz

Música original: Carlos Canales y Luis Toto Alvarez

Montaje: Cristóbal Vicente y Carlos Klein

Contacto: info@proyectoarcana.cl

jue01feb

*Imágenes reencontradas de Santiago en los años 20 Anónimo

Cortometraje que reúne diversas escenas de la ciudad de Santiago en los años veinte. Hoy impresionan sus imágenes de la Alameda, el Cerro Santa Lucía, la Estación Mapocho, el Museo y la Escuela de Bellas Artes, edificios gubernamentales, el Parque Cousiño, la fiesta de la primavera, la parada militar, la Escuela de Caballería y la primera locomotora a vapor de Chile.

Su restauración fue realizada en el marco de un proyecto del área de cine de la División de Cultura del Ministerio de Educación.



 32 min 1995

Producción: Ignacio Aliaga

Fotografía adicional: Jorge Aguilar

Música original: Jorge Carrasco

Restauración: Carmen Brito

Contacto: monica.villaruel@cinetecanacional.cl

(Mónica Villaruel, Jefa de Cooperación y Asistente General de la Cineteca Nacional)

jue01feb

*Cotidiano de Patricio Muñoz

Habitantes de la ciudad de La Ligua, lugar donde descansan los restos del poeta chileno Jorge Teillier, son los exclusivos protagonistas del documental, quienes dan lectura a fragmentos de la obra del poeta, lo que es interpretado audiovisualmente, creando imágenes y atmósferas que dan cuenta de la relación entre la sencillez y lo cotidiano presente en la toda la obra poética de Teillier. De esta manera, la comunidad se incorpora a esta experiencia audiovisual orientada a conjugar los aspectos biográficos y poéticos de Jorge Teillier en un espacio geográfico que le es propio y cotidiano.



32 min

2005

Producción ejecutiva: derejo comunicaciones

Producción: Pilar Polanco y Carola Carrizo

Fotografía: Natalia Araya

Cámara: Claudio Vitoria

Sonido: Patricio Muñoz

Música original: Gastr del sol, Pink Martín, Steve Hackett, Cinematic Orchestra, ZNR

Montaje: Patricio Muñoz

Contacto: produccion@derejo.cl

*Premios: Primer Premio Competencia de Documentales de Regiones del 18º Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Chile 2006 * Mención Honrosa en la Competencia Oficial del Primer Festival de Documentales de Chiloé, Chile 2006 * Mención Honrosa Competencia Oficial Festival Iberoamericano de Cine y Video CINESU. Río de Janeiro, Brasil 2006.*

jue01feb

*Rebotes de Esteban Gómez

Miles de basketbolistas estadounidenses que no llegan a la NBA dan la vuelta al mundo en busca de una oportunidad de trabajo. Algunos incluso llegan a Chile... Rebotes muestra la experiencia de Tim Jones y Derrick Miller, dos jugadores afroamericanos que llegaron a nuestro país y fueron seguidos durante los cuatro meses que duró su estadía. Cruzando la tensión del básquetbol con sus historias personales, este documental hace un seguimiento de los triunfos y derrotas de estos jugadores que llegaron a Puente Alto.

Premios: Premio Especial del Jurado Fidocs. Santiago, Chile 2006.



82 min

2005/06

Producción: María Carolina Pérez Hernández

Fotografía: Esteban Gómez

Sonido: María Carolina Pérez

Sonido Adicional: María José Martínez, Benjamín Gómez

Música original: C-Bass

Montaje: Esteban Gómez y María Carolina Pérez

Contacto: documental.basquet@gmail.com

vie02feb

***La Cueca Brava de Nano Nuñez** (Bitácora de los Chileneros) de Mario Rojas

Nano Núñez, el maestro habla de la ejecución instrumental y la construcción de panderos, de cómo crea las melodías de sus cuecas, de su infancia en el barrio Estación Central, cuando ser cuequero era un estatus que aspiraba alcanzar cuando fuera un adulto.



 41 min **1998**

Producción: Mario Rojas

Fotografía: Robin Westcott

Sonido: Nicolás Westcott

Música original: Mario Rojas, Los Chileneros y Nano Nuñez

Montaje: Robin Westcott

Contacto: cuecachilena@hotmail.com

vie02feb

*Los Prisioneros de Cristián Galaz

Jorge González, Miguel Tapia y Claudio Narea evocan la amistad que dio origen al grupo de San Miguel. Sus integrantes recorren su liceo mientras recuerdan los años escolares y hacen proyecciones para el futuro. El documental es además registro de los masivos conciertos en el Estadio Chile al momento del lanzamiento de su segunda placa "Pateando piedras".



Producción: ICTUS

Fotografía: Yerko Yankovic y Luis Ramos

Música: Los Prisioneros

Montaje: María Luisa Velasco y Cristián Galaz

Contacto: babisalas@vtr.net (Babi Salas, encargada Videoteca de la Memoria Histórica de los videos del ICTUS)

vie02feb

*Welcome to New York de Bettina Perut e Iván Osnovikoff

Welcome to New York es un set de impresiones, un experimento de etnografía invertida en el que los directores dan cuenta de su irreverente y sarcástica visión de la "Capital del Mundo". Tragedia y comedia se entrelazan con fuertes contrastes mientras la cámara recorre la ciudad en busca de humanos, animales, política, moda, sentido y sin sentido, belleza y muerte. Todo en el marco de las elecciones presidenciales del 2004, en las que George W. Bush fue reelecto Presidente de Estados Unidos. Pero el filme es también una reflexión sobre el ser humano contemporáneo, su ineludible naturaleza animal y destino trágico, temáticas que adquieren gran sentido y protagonismo en la ciudad más influyente del mundo actual.



66 min

2006

Producción: Bettina Perut, Giancarlo Cammarota y Eduardo Lobos

Fotografía: Pablo Valdés

Sonido: Iván Osnovikoff

Montaje: Bettina Perut e Ivan Osnovikoff

Contacto: info@perutosnovikoff.com

sab03feb

*Mi Julio Verne de Patricio Guzmán

“¿Cómo explicar el sentido de la aventura de Julio Verne?... Sencillamente buscando a los exploradores que hacen los mismos viajes que él imaginó hace un siglo. Por ejemplo, para el Viaje a la Luna filmé a un astronauta que vivió 6 meses en el espacio. Para Cinco semanas en globo filmé a un piloto de globos. Para los viajes polares encontré a una mujer que cruzó a pie la Antártica (hizo 3.500 kilómetros caminando). Así fui conociendo poco a poco el verdadero espíritu de Julio Verne, un explorador infatigable de las ciencias”, dice Patricio Guzmán.



55 min 2005

Producción: Dominique Barneau

Fotografía: Jacques Bouquin

Sonido: André Rigaut

Montaje: Eva Feigele

Música original: Jorge Arraigada

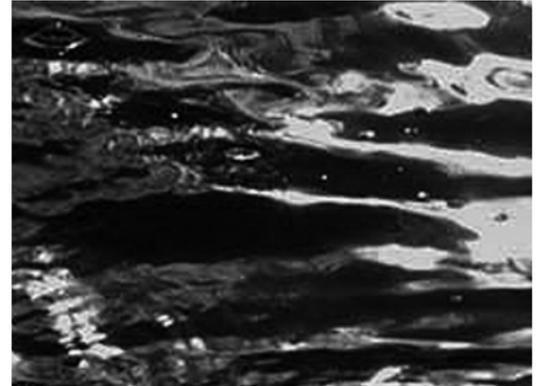
Contacto: dom@agafilms.com

sab03feb

*Tierra de Agua de Carlos Klein

Una exploración lírica del sur de Chile que combina tres períodos: el tiempo inmemorial de la naturaleza, la reciente conquista del hombre, y un futuro incierto.

*Premios: Premio Mejor Realización Fidocs, Chile 2003 * Gran Premio Santiago en la competencia nacional de documentales del Festival Internacional de Cine de Valparaíso, Chile 2004 * Premio Pedro Sienna a la Mejor Banda Sonora, Chile 2006.*



80 min

2004

Producción: Carlos Klein

Fotografía: Carlos Klein e Inti Briones

Sonido: Carlos Klein, Mario Díaz y Claudio Lagos

Montaje: Carlos Klein

Música original: Cergio Prudencio y Carlos Klein

Contacto: tierradeagua@gmail.com



Documentales al aire libre

www.icei.uchile.cl/documentales

AUSPICIA



LA TERCERA

NESCAFÉ®



UNIVERSIDAD DE CHILE

Instituto de la
Comunicación
& Imagen

ICII



PATROCINA



MAC

Museo de Arte
Contemporáneo

Facultad de Artes
UNIVERSIDAD DE CHILE

ORGANIZA

Post grado de cine
documental del ICEI

Colectivo Nanuk

