

## HORARIO CINE Y TELEVISION QUINTO SEMESTRE 2014

### Instrucciones para la toma de ramos de Cine y TV

Debido a modificaciones en la malla de la carrera de Periodismo, las cuales afectan a la Formación Básica, se han debido eliminar todos los filtros. Esto significa que a nuestras y nuestros estudiantes les aparecerán en oferta asignaturas correspondientes a niveles superiores. Se recomienda que no ingresen cursos que no pertenecen al nivel del/la alumno/a, puesto que éstos serán eliminados en un proceso de depuración posterior y podría implicar que no sean asignados los que sí corresponden al nivel de avance. A continuación se detallan los cursos de Formación Básica y Formación Especializada que se ofertarán en cada nivel.

#### **Formación Básica**

Cultura de masas e industrias culturales  
Epistemología de la Comunicación

#### **Formación Especializada**

Taller de ficción  
Cine contemporáneo I

#### **Observaciones:**

- En marzo se debe inscribir en el nivel de inglés que esté cursando (si corresponde).

**SECCION I**

<b>Horas</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
08:30 a 09:15		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3  Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4			Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
09:15 a 10:00		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3  Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4			Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
10:15 a 11:00		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2		<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
11:05 a 11:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2		<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:00 a 12:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2		<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:45 a 13:30		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2		<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	
14:35 a 15:15		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. SCHERSON sala B2</b>	<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	
15:15 a 16:00		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. SCHERSON sala B2</b>	<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	
<b>16:15 a 17:00</b>		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. SCHERSON sala B2</b>	<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	
17:00 a 17:45		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. SCHERSON sala B2</b>	<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	

**HORARIO CINE Y TELEVISION QUINTO SEMESTRE 2014 SECCION II**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3  Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. FERNANDEZ sala B2</b>		Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
09:15 a 10:00		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3  Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. FERNANDEZ sala B2</b>		Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
10:15 a 11:00		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. FERNANDEZ sala B2</b>	<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
11:05 a 11:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2	<b>TALLER DE FICCION PROF. A. FERNANDEZ sala B2</b>	<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:00 a 12:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2		<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:45 a 13:30		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2		<b>HTL GUION II GALEMIRI sala B2</b>	
14:35 a 15:15		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>		<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	
15:15 a 16:00		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>		<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	
<b>16:15 a 17:00</b>		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	Cultura de masas e industria cultural HD - María Eugenia Domínguez / Sala ?	<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	
17:00 a 17:45		<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	Cultura de masas e industria cultural HD - María Eugenia Domínguez / Sala ?  **Clases terminan a las 19:00**	<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	

**HORARIO CINE Y TELEVISION QUINTO SEMESTRE 2014 SECCION III**

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08:30 a 09:15		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3  Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4			Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
09:15 a 10:00		Epistemología de la comunicación HTL - Raúl Rodríguez, Francisco Marín / Sala B3  Epistemología de la comunicación HTL - Juan Pablo Arancibia, Antonia Orellana / Sala 4			Cultura de masas e industria cultural HTL - Carlos Ossandón, Paulina Andrade / Sala 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - Chiara Sáez, Erick Jara / Sala B3
10:15 a 11:00		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2			Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
11:05 a 11:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HTL - María Eugenia Domínguez, Felipe Espinoza / Sala B3  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2			Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:00 a 12:45		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2			Epistemología de la comunicación HD - Juan Pablo Arancibia / Sala B3  Epistemología de la comunicación HD - Raúl Rodríguez / Sala 1
12:45 a 13:30		Cultura de masas e industria cultural HD - Carlos Ossandón / Auditorio 2  Cultura de masas e industria cultural HD - Chiara Sáez / Sala B2			
14:35 a 15:15	<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. JL. TORRES LEIVA sala B2</b>	<b>HTL GUION II COHEN sala B2</b>	
15:15 a 16:00	<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. JL. TORRES LEIVA sala B2</b>	<b>HTL GUION II COHEN sala B2</b>	
16:15 a 17:00	<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. JL. TORRES LEIVA sala B2</b>	<b>HTL GUION II COHEN sala B2</b>	
17:00 a 17:45	<b>HTL ACTUACION PROF. I. ELISSEGARAY – Estudio de Televisión</b>	<b>CINE CONTEMPORANEO – PROF. C. URRUTIA – B1</b>	<b>TALLER DE FICCION PROF. JL. TORRES LEIVA sala B2</b>	<b>HTL GUION II COHEN sala B2</b>	